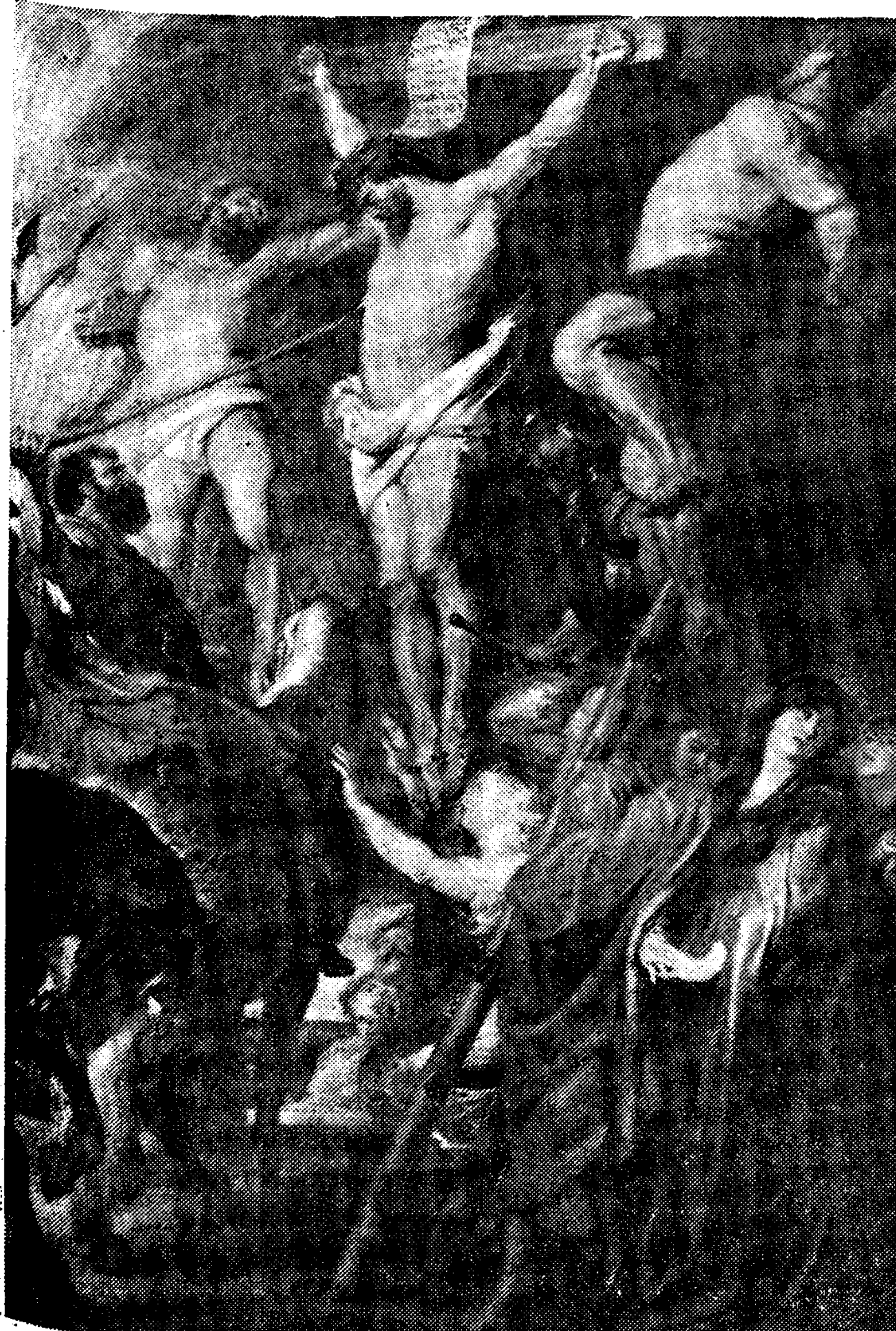
77STE JAARGANG No. 10400 DONDERDAG 14 APRIL 1960

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Uitgave: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad, Curaçao ● Kantoor: Conscientiesteeg: 27-29 ● Hoofdredacteur F. Verhorst, tel. 23138 ● Telefoon, Redac. . 23858 Advertentie: 23550 Abonnementen en Bezorging: 24399



Hij is gekruisigd gestorven en begraven

Liefde kent maar twee wegen, Heer,
De ene leidt tot eigenliefde en de andere tot liefde voor U en de anderen,
En iedere keer dat ik mijzelf liefheb, betekent dit een beetje liefde minder voor U en de anderen,
Is er een lek in de liefde,
Een verlies van liefde,
Want liefde is ertoe bestemd van mij uit te zwermen naar anderen.
Iedere keer dat zij tot mij terugkeert, verwelkt, verrot en sterft zij.
De eigenliefde, Heer, is een vergif dat ik dagelijks in mij opneem;
De eigenliefde biedt mij een sigaret aan en geeft er geen aan mijn naaste;
De eigenliefde kiest het beste deel en neemt de beste plaats in beslag.
De eigenliefde streelt mijn zinnen en steelt het voedsel van de tafel van anderen;
De eigenliefde spreekt over mijzelf en maakt mij doof voor de woorden van anderen;

De eigenliefde bepaalt haar keus en dringt deze aan een vriend op;
De eigenliefde vermomt mij en geeft mij het uiterlijk van een geschminkte toneelspeler, zij wil mij doen uitblinken en de anderen in de schaduw stellen;
De eigenliefde beklaagt mij en is onverschillig voor het lijden van een ander;
De eigenliefde vindt mij deugdzaam, zij noemt mij een braaf mens;
De eigenliefde spoort mij aan om geld te verdienen, het voor de toekomst op te sparen;
De eigenliefde geeft mij de raad aan de armen te geven om mijn geweten in slaap te sussen en in vrede te leven;
De eigenliefde trekt mij mijn pantoffels aan en zet mij in een gemakkelijke leunstoel;
De eigenliefde is tevreden over mij en wiegt mij stilletjes in slaap.
Maar erger is, Heer, dat eigenliefde gestolen liefde is.
Zij is een liefde die voor anderen bestemd was, een noodzaak voor hun leven en opbloei, die ik hun ontvreemd.
Zodoende veroorzaakt eigenliefde menselijk leed,
Zodoende veroorzaakt de eigenliefde van alle mensen de menselijke ellende,

Al het menselijk leed,
Alle menselijke ellende;
Het leed van het knaapje, dat zonder reden van zijn moeder een oorveeg krijgt en dat van de man, die in het bijzijn van zijn werkmakkers een berisping van zijn baas oploopt;
Het leed van het lelijke meisje dat op een dansavond alleen gelaten wordt en dat van de vrouw, die van haar man niet eens een kus meer krijgt,
Het leed van het kind, dat thuis gelaten wordt om er geen last van te hebben en dat van de grootvader met wie de kleintjes de gek steken omdat hij oud is,
Het leed van de man, die verontrust is omdat hij niemand in vertrouwen kan nemen en dat van de gekwelde jongeling, die uitgelachen wordt om zijn rusteloosheid,
Het leed van de wanhopige, die zich in het kanaal werpt en dat van de bandiet, die men ter dood gaat brengen.
Het leed van de werkeloze, die zou willen werken en dat van de werkman, die voor een hongerloon zijn gezondheid ondermijnt.
Het leed van de huisvader, die zijn gezin in één enkel kamertje naast een leegstaande villa moet onderbrengen en dat van de moeder, van wie de kinderen honger hebben terwijl het overschot van een feestmaal in de vuilnisbak wordt gegooid.
Het leed van de eenzaam stervende, van wie de familie in de kamer ernaast, in afwachting van het einde, koffie zit te drinken.
....
Ieder leed,

Alle onrechtvaardigheid, bitterheid, vernedering, verdriet, haat, wanhoop,
Is een ongestilde honger,
Een honger naar liefde.
Zo hebben de mensen langzaam, zelfzucht op zelfzucht stapelend, een ontaarde Wereld opgebouwd die de mensen verplettert;
Zo brengen de mensen op aarde hun tijd zoek met het opzwelgen van een verflenste liefde,
Terwijl om hen heen anderen, met naar hen uitgestrekte armen, van honger sterven.
Zij hebben de liefde verknoeid,
Ik heb Uw liefde verknoeid, Heer.
Deze avond vraag ik U mij te helpen liefhebben.
Geef mij, Heer, dat ik ware liefde in de wereld verspreid.
Maak dat door mij en Uw zonen een weinig van deze liefde doordringt tot iedere omgeving, tot alle economische en politieke stelsels, tot alle wetten, alle verdragen, alle reglementen;
Maak dat zij doordringt tot de kantoren, de fabrieken, de stadswijken, de woonhuizen, de bioscopen, de danszalen;

Maak dat zij doordringt tot de mensenharten en dat ik nooit vergeet dat de strijd voor een betere wereld een strijd van liefde is, in dienst van de liefde.
Help mij, Heer, om lief te hebben, om geen van mijn liefdesmogelijkheden te verspillen.
om mijzelf steeds minder en de anderen steeds meer lief te hebben,
Opdat niemand om mij heen zal lijden of sterven doordat ik de liefde stal, die zij nodig hadden om te leven.

Vooravond topconferentie

Accoord over het DUITSE vraagstuk

De ministers van buitenlandse zaken van Frankrijk, Engeland, West-Duitsland en de Verenigde Staten hebben in Washington voledig overeenstemming over het Duitse vraagstuk bereikt. Von Brentano, die desmiddags als eerste de vergaderzaal in het state department verliet, deelde aan verslaggevers mee, dat zijn ambtgenoten en hij tot werkelijk volledige overeenstemming waren geraakt en dat het Duitse vraagstuk volkomen geregeld is.

Minister Herter bevestigde deze woorden later tegenover de pers. Hij zei. dat de westelijke bondgenoten „zodanige vorderingen hadden gemaakt, dat er geen volgende vergadering meer over de Duitse kwestie nodig was".

De Amerikaanse. Franse. Engelse, Canadese en Italiaanse bewindslieden zullen vandaag bijeen komen om over het ontwapeningsprobleem te praten.

Actuele toespraak van de H. Vader

De creatie van nieuwe kardinalen en vooral de benoeming van een Japanse, een Philippijnse en een Oostafrikaanse bisschop in het Heilig College, vormen de duidelijke bevestiging van de altijd geldende leer der Kerk inzake zekere vraagstukken, die in deze tijd veel opspraak tot Japanse pelgrims, die de creatie van hun kardinaal hadden bijgewoond.

Eigenlijk moesten de verschillende delen van het menselijk geslacht eendrachtig samenleven, zo ging de Paus voort, „maar in werkelijkheid blijven zij op een afstand van elkaar, komen zij tot de treurigste daden en afschuwelijkste reacties, ontstaan er conflicten en zelfs botsingen tussen onderscheidene rassen en vijandschappen op grond van afstamming en huidskleur. Tegenover hen herhaalt de Kerk datgene wat zij door alle eeuwen heen heeft geleerd. Maar de beginselen, die de Kerk altijd heeft geleerd. die bekend zijn en overal verkondigd en verbreid worden, vinden helaas geen toepassing", zo besloot de Paus.

Spreek ik met de Amigoe



Het bestuur van de NAVOBO herinnert de aangesloten verenigingen en hun leden eraan, dat de toegangskaarten van de feestavond ter gelegenheid van het eerste lustrum op 23 april aanstaande, bij de diverse bestuursleden verkrijgbaar zijn.

o—O—o

Het zou zeker een uitkomst zijn voor de bewoners van het tweede en derde district, indien de postjeeps, die haast elke dag de post rond brengen, worden voorzien van een bus, waarin de mensen hun brieven kunnen posten. Nu moeten de bewoners van het tweede en derde district speciaal naar de stad toe komen om brieven te posten. Het zou een hele verbetering zijn, aldus een abonnee, wiens suggestie wij hierbij gaarne doorgeven aan de betrokken instanties.

o—O—o

Ik las gisteren in uw blad, dat Hortence Sarmaat als zangeres en danseres bekend staat. Dit is helemaal niet waar, aldus een verontwaardigde abonnee. Zij is alleen zangeres en met dansen — in het openbaar althans — heeft zij nooit iets te maken gehad. Waarvan akte.

o—O—o

Het bestuur van het Sint Thomascollege aan de Roodeweg verzoekt ons het volgende mee te delen: Wegens de grote belangstelling wordt het Passiespel op het St Thomascollege

(Vervolg op pag. 3)

Weer een kunstmaan der V.S.

De Amerikaanse marine heeft gisteren een kunstmaan „Transit I" met succes in een baan om de aarde gebracht. Men hoopt door middel van de nieuwe kunstmaan de mogelijkheden na te gaan om kunstmanen als waarnemingsposten te gebruiken. De apparatuur in de kunstmaan werkt op zonnebatterijen. De beide radiozenders aan boord zenden hun gegevens uit op vier frequenties.

Verklaringen van kleurlingen over Sharpeville

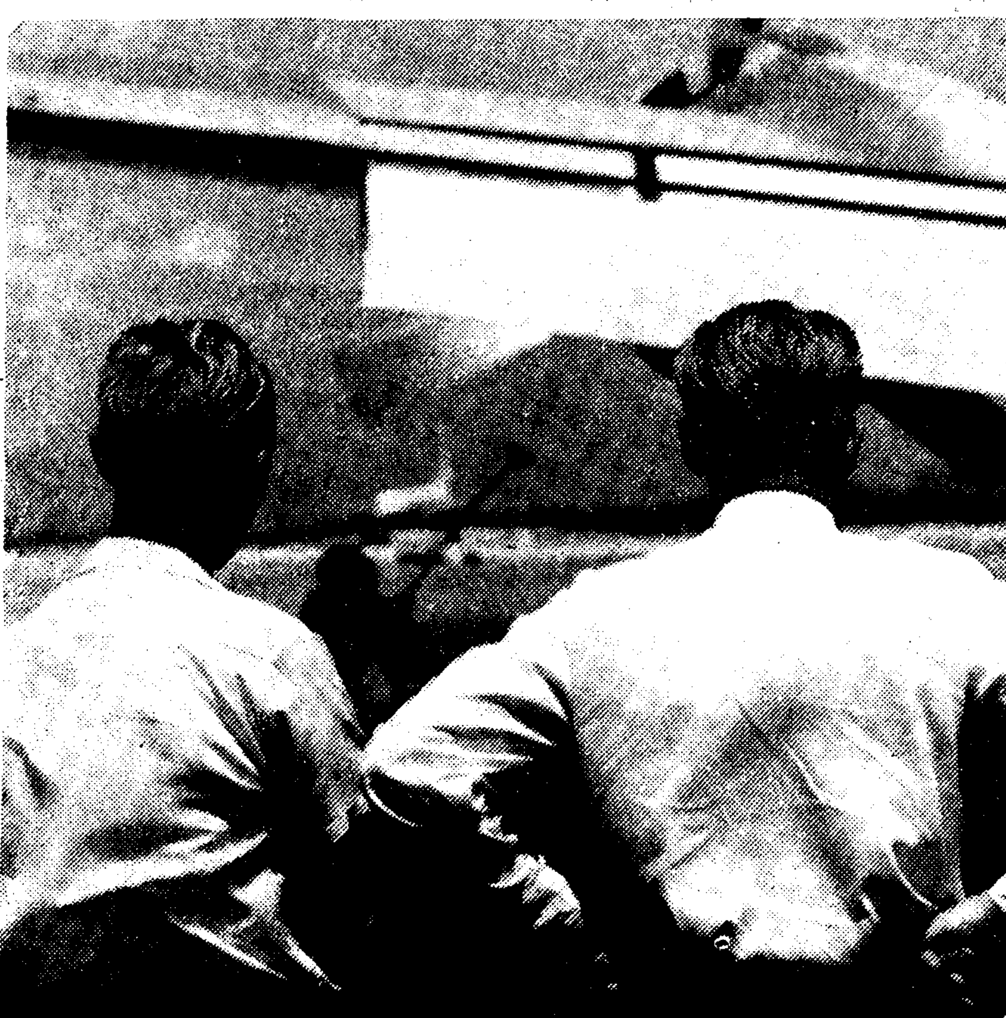
Volgens de „New York Times" heeft een advocaat in New York achttien beëdigde verklaringen ontvangen van kleurlingen, die bij de ongeregeldheden in Sharpeville, waarbij 72 naturellen werden gedood, werden gewond. De verklaringen zullen aan de Verenigde Naties worden aangeboden. Volgens het blad werd de Zuidafrikaanse politie ervan beschuldigd het vuur te hebben geopend „zonder enige uitdaging van de mensen, die bijeen was gekomen, omdat zij de indruk had, dat er een bekendmaking over de passen zou worden uitgegeven". Allen zeiden, dat zij in de rug waren aangevallen, terwijl zij vluchtten.

De advocaat Allard Lowenstein toonde journalisten kopieen van de verklaringen. Hij liet een met de hand geschreven mededeling onder een brievenhoofd van bisschop Reeves zien, de anglicaanse bisschop, die zijn toevlucht in het Britse protectoraat Swaziland heeft gezocht. Deze mededeling, gedateerd 29 maart, zegt onder meer: Sedert woensdag hebben advocaten, die van de gearresteerden opdracht hebben gekregen hen te vertegenwoordigen, verklaringen afgenomen. Ingesloten is een selectie van de documenten. Ik zend ze u in de hoop dat u deze onder de aandacht van de Amerikaanse bevolking kunt brengen en dat u ze in de V.N. kunt gebruiken.

De New York Times drukte een verklaring af van Adam Sakoane, vader van vier kinderen, die in Sharpeville woonde, hij zei o.m.:

„Ik ging om ongeveer twaalf uur naar het politiebureau in Sharpeville om iets over de passen te horen. Ik zag daar pantserwagens, vliegtuigen en politie met machinegeweren. Ik stond bij het hek. Er waren talloze kleine kinderen en vrouwen. De kinderen kwamen om naar de pantserwagens te kijken. De mensen stonden rustig tegen het hek en duwden niet. Toen zag ik de politie komen die zich opstelde langs het hek. Zonder enige waarschuwing richtte de politie plotseling haar wapens en begon te schieten. Er was ons geen opdracht gegeven ons te verspreiden. De politie was op geen enkele wijze uitgedaagd. Zodra de politie de wapens richtte, zette ik het op een lopen. Ik kreeg een schot in de heupen en viel. Ik slaagde er echter in op te staan en weg te lopen. De politie ging lange tijd door met schieten. Sommige kinderen werden geraakt tijdens het schieten. Wij verlieten het terrein niet omdat wij om 14.00 uur een verklaring over de passen verwachtten.

Directie, hoofdredaktie, redaktie, administratie en zetterij wensen al onze abonnees een
ZALIG PAASFEEST
en enige genoeglijke vrije dagen
De Amigoe komt eerst aanstaande dinsdag weer van de persen.



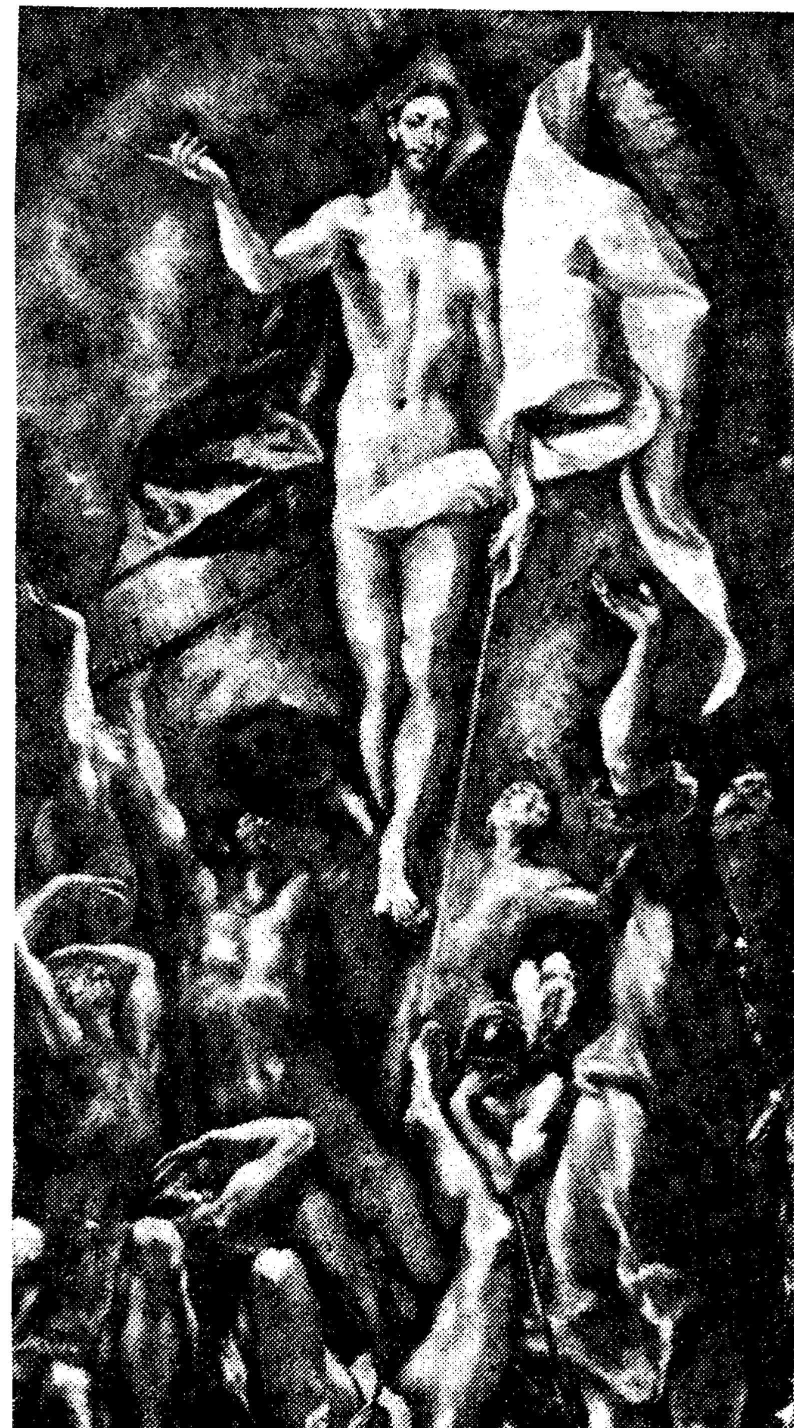
Het was reeds over half twee, toen gistermiddag de D. C. 'Prins Bernhard' na alle bedoening in verband met het 'bom'-telefoontje eindelijk lucht koos en richting Paramaribo wegronkte. Het is op onze foto de heren P. J. Overdijk en D. J Wassink, rechercheurs van politie, zelfs 'op de rug' aan te zien, dat ze met een zucht van verlichting het toestel zien vertrekken. Beide heren waren met vele anderen van des morgens half acht tot half twee des middags in één ruk in de weer. Onze foto hieronder toont de heer Pengel op het moment, dat hij werkelijk voor de laatste keer het vliegtuig binnenstapte.

Wie zich tussen alle bedrijvige bedrijven volkomen rustig op weg begaf naar Bonaire was de Nederlandse vice premier drs. Korthals, hier gekiekt in de vertrekhal van de Plesmanhaven.





Maar op de derde dag is Hij verrezen!



In het Paasmysterie van Christus vallen verrijzenis en ingang in Gods heerlijkheid samen. Beide behoren één en hetzelfde geheim: de verheerlijking bij de Vader.

„Moest de Christus dit alles niet lijden en zo zijn heerlijkheid binnengaan?" zegt de verrezen Heer tot de Emmausgangers (Luk. 24 : 26). De verschijningen na de Verrijzenis zijn tekenen van zijn intrede in de glorie. Zijn verheerlijkt lichaam blijkt niet meer aan de aardse wetten onderhevig. Om zijn mensheid bezit Christus sindsdien ten volle heerlijkheid, die Hij naar zijn godheid vóór alle tijden bij de Vader bezat. Sinds zijn Verrijzenis op de derde dag is het mensdom reeds in Christus verheerlijkt.

De dag van 's Heren Verrijzenis is de centrale dag van de heilsgeschiedenis, waarop in het nieuwe hoofd van het menselijk geslacht de dood is overwonnen en de gevolgen van de verlossing duidelijk zichtbaar aan de dag treden. In navolging van de grote Schriftverklaarders, de heilige Vaders, heeft de Kerk in haar liturgie de woorden van de psalmist over Jahwé:s redding op deze dag toegepast: *„Haec dies quam fecit Dominus: dit is de dag die God bereid heeft."*

Zo zullen eens allen zijn, die de Heer toebehoren: ook naar het lichaam in heerlijkheid op Hem gelijkend, geheel en al onttrokken aan de macht van de dood, volledig verlost en in hun waardigheid hersteld. Wanneer? De Heilige Schrift spreekt van een nieuwe komst van de Heer: *„Wij weten dat, wanneer Hij zal verschijnen, wij aan Hem gelijk zullen zijn"* (1. Poh. 3 : 2); *„Wij verwachten de Verlosser, de Heer Jezus Christus, die ons nietig lichaam zal omvormen en gelijkmaken aan zijn verheerlijkt lichaam"* (Fil. 3 : 20-21).

In het perspectief van de Verrijzenisdag van Christus ligt de dag van onze opstanding, van de hereniging van ons lichaam met onze ziel, de dag van onze volledige verheerlijking. De profeten hebben deze „Dag van Jahwe" voorzien als de eindfase van de heilsgeschiedenis, als de dag van het volledig herstel van het volk Gods. Alleen zij, die de Heer niet hebben toebehoord, de vijanden van zijn volk, zullen ten prooi vallen aan Gods toorn en wraakgericht. Doch voor de uitverkorenen zal deze dag algehele verlossing betekenen, vernietiging van de laatste vijand, die nog macht over hen had: de dood, volledige vervulling van de heilsbeloften en toekenning van het loon der getrouwheid. Dit is de grootste gloriedag, waarop het uitverkoren volk van aangenomen kinderen in het volle bezit van Gods erfenis treedt.

Wij, christenen, weten dat onze opname onder het volk Gods plaats heeft bij het doopsel, dat dit een inlijving betekent bij de verrezen Christus, naar wiens beeld we eens herschapen zullen worden. Wat wij niet weten, is het tijdstip van die herschepping, het uur van het volledig deelhebben aan 's Heren Verrijzenis.

Als wij met menselijke maten meten, naar het voorbeeld van de Heilige Schrift, schijnt er een lange tijdsafstand te liggen tussen onze dood en onze lichamelijke verrijzenis. Het binnengaan in de heerlijkheid van de Vader schijnt dan *niet* samen te vallen met onze opstanding. Voorzover we dit als mens kunnen begrijpen, zullen we na onze dood wel bij de Heer zijn, doch gedurende een bepaalde tijd zonder ons lichaam, alleen verheerlijkt naar de ziel. Totdat het ogenblik gekomen is van het definitief en volledig herstel van het volk Gods, totdat het vonnis wordt uitgesproken over de vijanden, totdat de God en Vader van onze Heer Jezus Christus de eindzege behaalt, zich op manifeste en alles overtuigende wijze Heer en Meester der gehele schepping toont en een nieuwe orde inwijdt.

Dat zal dan de kroon zijn op het verlossingswerk, de volledige voltrekking van het Paasmysterie aan allen, die de verrezen Christus toebehoren. Dan zal de Geest van de verrezen Christus, de Geest van aanneming tot kinderen Gods, die bij het doopsel over ons is uitgestort, ons geheel en al in bezit nemen en ons sterfelijk lichaam opwekken. Wat gezaaid was als bederfelijk, zal onbederfelijk verrijzen. Wat gezaaid was als smadelijk, zal verrijzen in heerlijkheid. Wat gezaaid was als zwakheid, zal verrijzen in kracht (1 Kor. 15 : 42-43).

Op die dag zal de bede in vervulling gaan, die we jaarlijks bij het begin van de Paasviering, op de vrijdag van 's Heren lijden en sterven, ten hemel hebben gezonden:

„God, Gij hebt de dood, die als erfenis van de eerste zonde op geheel het nageslacht was overgegaan door het lijden van uw Christus, onze Heer, teniet gedaan. Geef dat wij Hem gelijkvormig worden, zodat wij, na noodzakelijk de gestalte van zijn aardse natuur gedragen te hebben, door de heiligende kracht van de genade ook de gestalte van zijn hemelse heerlijkheid mogen dragen."

(vgl. 1 Kor. 15 : 49)

voor vandaag en morgen

Bioscopen

VOOR DE FEESTDAGEN:

Cinelandia, Roxy, West-End, zie advertentie elders in dit dagblad.

CARIBE

Zaterdag
6.30 uur: „Marks man"
8.00 uur: „Never steel anything small"
Zondag
6.00 uur: „Son of Zorro I"
8.00 uur: „Decision at sundown"

Maandag
6.00 uur: „Son of Zorro II"
8.00 uur: „Hells cross roads"

ROYAL
Zaterdag
8.00 uur: „Escort west"

Zondag
6.30 uur: „Golden age of comedy"
8.00 uur: „Quantrill's raiders"

Maandag
6.30 uur: „Texas bad man"
8.00 uur: „Ride a crooked trail"

SUFFISANT
Zaterdag
20,00 uur: Passionate sunner" geheel in het engels.

Zondag
18.00 uur: „Shadow and spures" in het engels met spaanse tekst.
20.00 uur: „Thunder in the sun" in het engels met spaanse tekst.

ALLERLEI

WACHTDIENST GASOLINE STATIONS — 15 April
Salinja — Frederik
Hendrikplein — Winkel Sucs
Sta. Maria — ra. Haseth
Sta. Helena — Curaçao Mortors
Mundo Nobo — de Jongh
Biesheuvel — Maduro

17 april
Sta. Rosa — Jansen
Cerito — Galmeyer
De Ruyterkade — Craz
Casparito — G. G. de Castro
Stoppelweg — Isa
Pater Euwensweg — Ellis & Dania

18 April
Lunapark — Cardoze
Cas Coraweg — Servicenter
Berg Altena — Bakhuis
Rio Canario — Winkel en Zonen
Hato — A. N. de Castro
Cas Chiquito — v.d. Mark
Mundo Nobo — Scheidelaar

AFGIFTE BEGRAVENIS-VERLOVEN
15—16 Mevr. D. M. Kemp. Oeralweg 7
17—18: Mevr. M. A. de Jongh, Kortijnweg 58 telefoon 24454.

BOTICA'S — 15 April
Punda: Botica Popular. Columbusstraat 15. Telefoon 11269.
Otrabanda: Botica Central, Breedestraat 45 (O.). telefoon 23281.

Dit Weekend
Punda: Botica Nueva, de Buyterkade 5 telefoon 12838.
Otrabanda: Botica Brion. Brionplein telefoon 23222.

BASEBALL — Zondag 10.00 uur: TUBORG — NUTRICIA (Stadion)
VOETBAL — 16.00 uur: JONG HOLLAND — SUBT (Stadion).

KERKDIENSTEN. Zondag 17 april
Emmakerk: 09.30 u.: Ds: Ter Schegget
07.30 u.: Ds. Kruyne
Fortkerk: 09.00 u.: Ds. Stoof
17 00 u.: Ds. Mietes (kinderdienst)
19 00 u.: Ds. Mietes
In Emmakerk en Fortkerk crèche tijdens de ochtenddienst.

GOEDE VRIJDAG. 15 april
Emmakerk: 09.30 u.: Ds. Ter Schegget (Avondmaal)
Fortkerk: 09.00 u.: Ds. Mietes (Avondmaal)
10.45 u.: Ds. Kruyne (Avondmaal)
19.00 u.: Ds. Stoof (Avondmaal)

GEREFORMEERDE KERK TE MUNDO NOBO — Laufferstraat 14
Goede Vrijdag. 15 april:
09.30 u.: Ds. A. L. Janse de Jonge (Viering van het H. Avondmaal)
Crèche tijdens de dienst.
Eerste Paasdag. 17 april
09.30 u.: Ds. A. L. Janse de Jonge (Radiodienst Curom)
17.00 u.: Ds. A. L. Janse de Jonge
Medewerking wordt verleend door het koor van de Emmakerk.
Crèche tijdens de morgendienst.

EMMASTAD

WACHTDIENSTEN
SHELL CURACAO N.V.
TELEGRAM AFDELING

Kantoor open 07.00—23.00 Tel.		2307
A. G. Treling 23.30—07.00	"	8186
J. H. Dee (Vrijdag, 15/4) 07.00—07.00	"	3426
J. N. F. Jung (Zaterdag, 16/4) tot (Maandag, 18/4) 18.30—07.00	"	3353
A. G. Treling (Maandag, 18/4) 07.00—07.00	"	8186
b.g.g.	"	2400

AFDELING PERSONEEL

Donderdag, 14/14 12.00 u t/m zaterdag, 16/4 07.30 u.		
C. G. de Haas	"	0-43159
Generaalsweg No. 33		
Zaterdag. 16/4 12.00 u. t/m Zaterdag, 23/4 07.30 u.		
H. D. Wilsoe	"	0-13453
P. L. Jansenstraat 13		
b.g.g.	"	2400

MATERIALEN DIENST

Donderdag, 14/4 — Vrijdag, 15/4		
G. P. Riegman	"	4550
Zaterdag. 16/4 t/m maandag. 18/4		
A. de Jong	"	4234
b.g.g.	"	2400

MEDISCHE DIENST

Vrijdag. 15/4 (07.00) — 16/4 (07.00)		
Dr. Stoll	"	3118
Zaterdag. 16/4 (12.30) — 18/4 (07.00)		
Dr. Beekman	"	3740
Maandag , 18/4 (07.00) — 19/4 (07.00)		
Dr. van Brakel	"	4522
b.g.g.	"	2409/2289

C.S.M. REDERIJ/SCHEEPS-AGENTSCHAPPEN

Donderdag, 14/4		
H. Dania	"	3693
Vrijdag, 15/4		
W. Punt	"	2580
Zaterdag. 16/4		
H. Dania	"	3693
Zondag. 17/4		
A. J. C. van Romondt	"	8185
Maandag. 18/4		
H. Dania	"	3693
b.g.g.	"	2400

BIOSCOOPPROGRAMMA THEATER ASIENTO
Donderdag, 14/4
„Street of Sinners"
Zaterdag, 16/4
„Don't give up the ship"
Zondag, 17/4
„The Journey"
Toegang uitsluitend voor leden en introducees.

Burgerlijke Stand

Geboren

10 april: Meredith Casilda Valencia — Marcera.
11 april: Ruthnarda Mariëla Rosalina — Landburg; Genovieve Anastasia Vorst — Fernandez; Edwin Leon Jops — Raphaela; Rosamund Cécile Elaine Jones — Rafferty.
12 april: Claudette Nadia Françoise de Meza — Gardeslen; Julius Constantino Bernardina — Scherptong; Mafalda Constantina Camelia — Kloranus.
13 april: Sharine Margarita Kenepa — Nucatia; Rosa Maria Zoet — van Ingen.

Ondertrouwd

13 april: Ronald Damian Emigio de Haak en Elsa Veronica Jansen.

Getrouwd

13 april: Johan Boesveld en Wilhelmine Albertine Meijer.

Overleden

2 april: Paulina Martinez (Wed van Hagen, Francisco Manuel) — 71 jaren.
8 april: Edward Romeo — 53 jaren.

Malaria

De Russische vice-minister van gezondheid, Zjdanof, heeft verklaard dat de malaria vrijwel is uitgeroeid in de Sovjet-Unie. Hij zou voorts gezegd hebben dat de Sovjet-Unie 2½ miljoen dollar zal geven aan de wereldgezondheidsorganisatie.

LANGS DE WEG

In de cantine van D.O.W. hebben directie en personeel gister middag hartelijk afscheid genomen van de hoofdcommies de heer V. A. Argus, die gedurende achtendertig jaar bij de D.O.W. heeft gewerkt en nu de dienst met pensioen gaat verlaten. De heer Argus heeft in het geheel 41 jaar in gouvernementsdienst gewerkt. En toch zal het al zijn collega's spijten dat ze zijn bereidwilligheid en zijn humor in het vervolg zullen moeten missen. In die trant sprak de directeur van de D.O.W. Ir. de Kiewit, die het bovendien betreurde een vraagbaak kwijt te raken, waarop steeds een beroep kon worden gedaan.

„Ik weet dat u nog graag enkele jaren bij ons was gebleven, maar de Landsverordening leeftijdsgrens ambtenaren liet zulks niet toe en ik meen dat voor u het ogenblik gekomen moet zijn om van uw pensioen te genieten. Voordien staat u, tezamen met uw vrouw en twee van uw kinderen, nog een reis naar Europa te wachten. Moge dit een zeer mooie reis zijn".

Het pensioen van de heer Argus gaat 1 november a.s. in. Uiteraard kon het niet uitblijven, dat het personeel van de Dienst de heer Argus een blijvende herinnering wilde aanbieden. Men bood hem dit geschenk onder couvert aan, omdat men aannam dat hij tijdens zijn verblijf in Europa zelf wel zou willen winkelen. Voorts vestigde de directeur er de aandacht op, dat er bij de Dienst een fraai verzorgde oorkonde in de maak is, die aan jubilarissen en aan personeel dat een langdurige diensttijd achter de rug heeft, zal worden uitgereikt. De heer Argus zal het geschrift, zodra het gereed is, als eerste alsnog ontvangen. „Ik hoop", zo sprak Ir. De Kiewit, „dat wij u zo nu en dan nog eens op Parera mogen zien".

En toen ontpopte de heer Argus zelf zich als een geestig spreker, ondanks „de pijn in zijn hart", die het hem moeilijk maakte om afscheid te nemen. „Ik ben u allen dankbaar, want zonder uw hulp zou ik niet geworden zijn wat ik nu ben". De verschillen van mening, voor zover die zich in de afgelopen jaren hadden voorgedaan, werden steeds met groot begrip voor elkanders mening opgelost.

„In een groot bedrijf als de D.O.W., dat veel aan de weg timmert, hebben wij ook veel kritiek moeten ondervinden, een kritiek die echter met veel geduld en een goede teamgeest ontzenuwd kon worden". De heer Argus wenste de 'achterblijvers' toe, dat dezelfde teamgeest tot in lengte van dagen gehandhaafd zou mogen blijven. Met enige humor refereerde de scheidende ambtenaar aan het feit dat hij gedurende zijn diensttijd met niet minder dan 25 directeuren of waarnemend directeuren heeft samengewerkt. „Wie slaagt erin het zóveel mensen naar de zin te maken?" Zo riep hij enigszins wanhopig uit. „Ik kan alleen maar zeggen dat ik mijn best heb gedaan". En in dat besef kon de heer Argus, al was het dan met pijn in zijn hart, toch rustig afscheid nemen.

Heden overleed tot onze grote droefheid onze innig geliefde moeder, behuwd-, groot-, overgrootmoeder en zuster

Mevr. de Wed. Catharina Sophia van der Horst
geboren Hoogenbergen

in de ouderdom van 82 jaar.

De teraardebestelling zal plaats vinden op donderdag 14 april om 4.30 p.m. op de Protestantse Begraafplaats aan de Roodeweg vanaf het Santaorium Het Groene Kruis.

G. D. van der Horst en echtgenote
H. F. W. van der Horst en familie
E. M. de Jongh en familie
H. A. Dennert en familie
J. Hoogenbergen en familie

Bezoeken van rouwbeklag kunnen niet worden afgewacht.

Curacao, 13-4-1960

Reacties op de aanslag op dr. Verwoerd

De New York Times schreef deze week in een hoofdartikel over de aanslag op premier Verwoerd van zuid-Afrika: Als er enige troost schuilt in deze dwaze gewelddaad, is het wel het feit dat de man die de aanslag heeft gepleegd, een blanke en geen neger is. De rassenstrijd blijft, maar wordt hierdoor niet rechtstreeks heviger. Evenals men medelijden voelt voor een gewonde man, wat zijn politieke ook mogen zijn, moet men ook medelijden voelen voor een gewond land, aldus het blad. En zuid Afrika is een gewond land. Het is zo zwaar gewond dat het driekwart van zijn bevolking er alleen onder kan houden door het schenden van de waarborgen, die teruggaan tot de tijd van het magna charta. Het is dit verblinde en gewonde land dat slechts reageren kan met de beschuldiging dat buitenlandse correspondenten leugens vertellen. Het zal echter moeilijker zijn om ergere leugens te vertellen dan de officiele mededelingen van de Zuidafrikaanse regering over de apartheidspolitiek, aldus de New York Times.

o—O—o

De Chicago Tribune zag enige ironie in het feit dat de aanslag op Verwoerd de profeet van de blanke suprematie in zuid-Afrika gepleegd is door een blanke landgenoot van de premier. Verwoerd, wiens politiek van apartheid geleid heeft tot moord op negers, werd niet door een van de slachtoffers van zijn rassenpolitiek aangevallen maar door een vertegenwoordiger van de blanke minderheid die hij voorgeeft te willen redden.

Het blad waarschuwde echter voor de mogelijk tragische gevolgen van de aanslag. Na Sharpeville waar 7? negers werden neergemaaid door de politie, heeft de zwarte meerderheid martelaren genoeg. De blanke extremisten zullen nu misschien in hun leider het symbool van zelfopoffering zien, dat zij voor hun verkeerde zaak willen hebben. Als uit deze aanslag een nog onverzettelijkere houding van de blanken mocht voortvloeien dan zal dit geen onverwacht gevolg zijn. aldus de Chicago Tribune.

Het dagblad De Tijd-De Maasbode (Ned.) schrijft:

Het is te hopen dat de Zuidafrikaanse premier spoedig herstelt van de verwondingen die hem zaterdag zijn toegebracht. Als dr. Verwoerd aan de gevolgen van de moordaanslag zou bezwijken — hetgeen gelukkig door de behandelende geneesheren niet verwacht wordt — zou dat geenszins bijdragen tot vermindering van de spanningen in Zuid-Afrika. Er heeft de laatste drie weken al te veel bloed gevloeid in dit land. Welke motieven de blanke aanvaller ook voor zijn daad gehad moge hebben, zijn zwarte landgenoten zijn met zijn optreden niet gebaat. Het leed van Sharpeville wordt niet uitgewist door een moord op de man die volgens de Bantoes het geestelijk klimaat geschapen heeft voor de huidige onlusten.

De rassendiscriminatie wordt niet opgelost door de gewelddadige liquidatie van hem die door velen voor het voortbestaan van die discriminatie verantwoordelijk wordt gesteld. Aan de leer van de apartheid wordt geen einde gemaakt door een moordaanslag op dr. Verwoerd, die — eerst als minister voor naturellenzaken en later als premier — een dominerende rol heeft gespeeld bij de toepassing van deze leer.

Als de man die de schoten loste van mening was, dat dr. Verwoerd, vanwege diens politiek, de dood verdiende, gaf hem dit nog niet het recht de executie zonder vorm van proces te verrichten. Hij was niet gemachtigd om als rechter en beul op te treden tegen de Zuidafrikaanse regeringsleider. Uit zakelijk oogpunt is zijn daad afkeurenswaardig omdat hij — als zijn aanslag geslaagd was — slechts een martelaar zou hebben gemaakt voor de zaak van de apartheid.

o—O—o

De Volkskrant doet in „Tengeleide" weten:

Het is nauwelijks te verwachten, dat de onzinnige aanslag op dr Verwoerd geen zwaarwichtige gevolgen zal hebben in het drama dat zich rond Zuid-Afrika voltrekt. De schoten zijn gelost niet door een neger, die na de gebeurenissen van de laatste weken daartoe enige reden kon hebben gehad, maar door een Engels sprekende blanke, die een groot deel van zijn overvloedige tijd in een Londense club placht door te brengen. De felle reactie van de Zuid-afrikaanse boeren is begrijpelijk. Met één slag zijn alle oude wonden opengelegd. Herinneringen aan de Boerenoorlog met al zijn gruwelen van het Engelse concentratiekamp en vergelijkingen met het Britse koloniale bewind in Rhodesia, waar de neger op een nog lager levenspeil staat dan in de Zuidafrikaanse Unie, doen weer opgeld. De goedbedoelde poging van Harold Macmillan tijdens zijn laatste bezoek aan de Unie om de regering-Verwoerd tot de rede te brengen; de heftige kritiek in de wereldpers over het bloedblad van Sharpeville, welke voor een groot deel is terug te voeren op plaatselijke, Engelse bronnen; het drastische voorstel van het toonaangevende Engelse weekblad „The Observer" om Zuidwest-Afrika nu maar van de unie los te scheuren en onder Brits-Amerikaanse bewind te stellen onder toezicht van de UNO — dit alles moest bij de harde Afrikaanders van Verwoerd wel reeds de indruk hebben gewekt van een Britse campagne tegen de Nationale Partij. De moordaanslag op dr Verwoerd door een lid van een Londense club moet voor menige Afrikaander het sluitstuk zijn van een emitionele gedachtengang, waarin de algemene kritiek op het beleid van de regering wordt toegeschreven aan een wereldwijde Britse samenzwering.

Waarschijnlijk zal de aanslag tot gevolg hebben, dat de Nationale Partij der Boeren zich nog méér zal terugtrekken is zijn geisoleerde egelstelling, en van geen samenwerking met de Engels georiënteerde Verenigde Partij meer weten wil. Hiermee zou voor onbepaalde tijd de kans verdwijnen op een nieuwe aanpak van 't verschrikkelijke rassenprobleem. Niet dat de Verenigde Partij wezenlijk andere ideeën op na houdt dan de Nationale Partij; zij heeft, bij alle kritiek op dr Verwoerd, diens maatregelen tegen de negers welwillend ondersteund. Maar een coalitie van beide partijen, waarop vooral zakenlieden in Zuid-Afrika de laatste tijd aandrongen, zou tenminste het voordeel kunnen opleveren van een bezinning en een herziening van de gehele Zuidafrikaanse politiek, met alle kans op een verstandiger en gematigder beleid. De aanslag op Verwoerd heeft de toestand in de unie er niet hoopvoller op gemaakt. In het „wonder" van zijn redding zien de Afrikaanders Gods hand, en daarmee: een nieuw bewijs" van de juistheid van hun politiek. Voor de Britse regering, wellicht de laatste macht die nog enige invloed had op het beleid van de unie, zal het zeer moeilijk zijn het geschokt vertrouwen te herstellen. De heer Pratt heeft de blanken en de negers in Zuid-Afrika een slechte dienst bewezen.

Plechtigheden

Goede Vrijdag

Pietermaai: 10.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 15.00 uur: Kruisweg, daarna de plechtigheden.

Suffisant: 15.00 uur: Kruisweg, daarna plechtigheden.

St Anna: 10.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 15.00: plechtigheden van Goede Vrijdag, daarna uitreiking van de H. Communie.

Santa Maria: [illegible] uur: Plechtigheden van Goede Vrijdag; 19.00 uur: Kruisweg.

Coromoto: 10.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 15.00 uur: Kruisweg, daarna plechtigheden van Goede Vrijdag met uitreiking H. Communie.

San Mateo: 15.00 uur: Korte meditatie met kruisverering.

Wishi: 11.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 15.00 uur: plechtigheden van Goede Vrijdag.

Steenijk: 10.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 14.30 uur: Kruisweg; 15.00 uur: plechtigheden van Goede Vrijdag.

Janwé: 10.00 uur: Kruisweg voor de kinderen; 15.00 uur: Kruisweg.

Groot Kwartier: 15.00 uur: Kruisweg, daarna plechtigheden.

Paas Zaterdag

Pietermaai: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

Suffisant: 22.30 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

St. Anna: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

Santa Maria: 23.00 uur: Plechtigheden van paaszaterdag; 24.00 uur: Nachtmis.

Coromoto: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

San Mateo: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: paasnachtmis.

Wishi: 23.00 uur: paasplechtigheden; 24.00 uur: paasnachtmis.

Steenrijk: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

Janwé: 23.00 uur: Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

Groot Kwartier: 23.00 uur Plechtigheden; 24.00 uur: Nachtmis.

Hoogfeest van Pasen

Kathedraal: 07.00 en 08.00 uur: H. Mis; 09.00 uur: pontificale H. Mis; 19.00 uur: gelezen H. Mis.

Suffisant: 07.00 uur: Kindermis; 09.00 uur: H. Mis in het Nederlands; 19.00 uur: H. Mis in het Engels.

St Anna: 07.00 uur: H. Mis; 08.00 uur: Kindermis; 09.00 uur: Hoogmis; 19.00 uur: Avondmis.

Santa Maria: 05.30 uur: H. Mis; 06.30 uur: H. Mis; 08.00 uur: Kindermis; 19.00 uur: Gezongen H. Mis.

Coromoto: 07.15 uur: Kindermis; 08.30 uur: Hoogmis; 19.00 uur: Lof.

San Mateo: 07.30 uur: Kindermis; 09.00 uur: Hoogmis; 19.00 uur: Avondmis.

Wishi: 06.30 uur: H. Mis; 08.00 uur: Kindermis; 19.00 uur: Avondmis.

Steenrijk: 07.00 uur: H. Mis; 08.30 uur: H. Mis; 19.00 uur: Avondmis.

Groot Kwartier: 05.00 uur: Stille H. Mis; 07.15 uur: Kindermis; 08.30 uur: Gezongen Hoogmis.

Spreek ik met de Amigoe?

(Vervol gvan pagina 1)

morgen, vrijdagavond om half acht, voor de laatste maal opgevoerd. Na half acht zal toegang niet mogelijk zijn. Aan iedereen wordt de gelegenheid geboden om na afloop van het spel bij te dragen ten bate van de Kerkenbouw. Toegang door de grote poort nabij het St Elisabeths Gasthuis.

o—O—o

Het bestuur der C.V.V. Willemstad herinnert de leden en begunstigers eraan, dat op Paasmaandag (18 april) een besloten sterrit zal worden gehouden, waarvoor de start om half negen vanaf het terrein aan de Vredenberg zal plaats hebben. Opgave voor deelname kan geschieden bij J. van der Meer (tel. 3812). Uitreiking van startkaarten heeft plaats zaterdagmiddag 16 april vanaf vier uur in het clubgebouw aan de Bramendiweg.

Carmiggelt boekje te buiten?

Het Nederlandse Tweede-Kamerlid jonkvrouwe Wittemaal van Stoetweg (CHU) heeft de staatssecretaris van onderwijs, kunsten en wetenschappen de volgende schriftelijke vragen gesteld.

Heeft de staatssecretaris kennis genomen van uitlatingen, betrekking hebbende op het scheppingsverhaal, welke gedaan zouden zijn door de heer Carmiggelt in de televisie-uitzending van de VARA op zondag 27 maart 1960?

Kan de staatssecretaris mededelen, of uitlatingen als: „In den beginne was het woord. Nu dan moet er voor Adam toch al een vrouw geweest zijn" en „God schiep eerst Adam en toen Eva.. en toen besloot hij zelf vrijgezel te blijven", althans uitlatingen van die strekking, inderdaad in deze uitzending zijn gebezigd?

Indien vraag bevestigend wordt beantwoord, is de staatssecretaris dan niet van mening, dat dergelijke uitlatingen als kwetsend voor godgelovigen moeten worden gekwalificeerd?

Zo ja, is hij dan bereid, volgens zijn bevoegdheid, vastgelegd in het televisiebesluit 1956, een en ander af te keuren en te bevorderen, dat dergelijke godslasterlijke uitlatingen in de televisieuitzendingen achterwege blijven?

GETROUWD:

J. Boesveld

en

W. A. Meyer

Curacao (N.A.), 13 April 1960

Zuid-Afrika

Ton Maude, de zuid-Afrikaanse minister van binnenlandse zaken, heeft gezegd, dat de tijd is gekomen voor een krachtiger immigratie politiek, die van groot belang is voor de toekomst van de Unie.

De minister sprak tijdens een debat waarin verscheidene oppositie leden hadden verzocht om grotere immigratie ter versterking van de blanke bevolking van zuid-Afrika.

Maude waarschuwde de boeren, dat, met het oog op de jongste onlusten, het niet mogelijk zou zijn in het wilde weg kleurling arbeiders uit andere landen toe te laten. De boeren zouden zich erop moeten voorbereiden, het zonder dergelijke arbeid te stellen. Minister Maude meende, dat het niet langer nodig is immigranten zo drastisch te selecteren als in het verleden. Hij heeft reeds contact opgenomen met verscheidene organisaties die bij deze kwestie van dienst kunnen zijn.

Zuid-Afrika zou volgens hem bereid moeten zijn meer faciliteiten te verlenen aan immigranten. Als mogelijke migratiebronnen noemde de minister Nederland, België en Duitsland.

WAARSCHUWING

De commandant marinierskazerne Suffisant maakt bekend dat onderstaande SCHIETOEFENINGEN zullen plaatsvinden op de plantage Wacao:

1e. op dinsdag 19 april 1960 van 10.00 tot 17.00 uur
2e. op woensdag 20 april 1960 van 07.00 tot 17.00 uur.
3e. op donderdag 21 april 1960 van 07.00 tot 17.00 uru
4e. op vrijdag 22 april 1960 van 07.00 tot 13.00 uur.

Het onveilige terrein zal worden gemarkeerd met rode vlaggen.

Amigoe's kinderkrant
ONS EIGEN HOEKJE

Beste kinderen

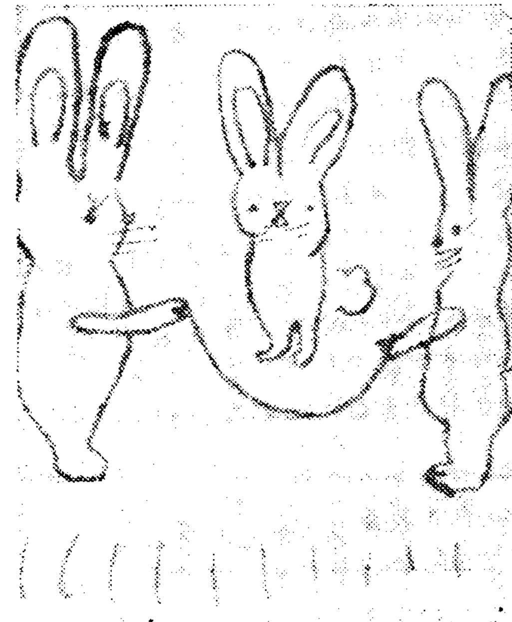
Bon Paseu! allemaal. Hier zie je de verhaaltjes en de tekeningen over de Paashaas. Raymond Jessurun (8 jaar) en Carlien Jessurun (7 jaar) hebben samen de mooiste tekeningen gemaakt. En daarom mogen zij de speelgoedbon delen. Als ze even bij de Amigoe langskomen, dan kunnen ze samen in de winkel een speiletje uit gaan zoeken.

We hebben ook een verhaal bekroond. Het heet 'Langoortje is weer beter', en het is door Astrid Kelly geschreven. Zij heeft dus de andere speelgoedbon gewonnen. Het verhaal van Toos Smeuiders vinden we erg mooi; daarom krijgt zij een eervolle vermelding.

Eén ding moeten we nog eens goed afspreken. Als je een tekening of een verhaaltje komt brengen, dan moet het zèlf bedacht zijn. Uit een boekje overschrijven is geen kunst, vind je wel?

Dag, allemaal een heel prettige vacantie toegewenst van

TANTE CORRIE.



Kijk die hazen gezellig touwtje springen. (Margarita Walter)

Wel duizend en duizend

De zon scheen op de bloem waar het kaboutertje in lag te slapen. Dit vond de bloem erg prettig en daarom deed ze gauw de blaadjes open en daar werd 't kaboutertje wakker van. Ze groeten elkaar heel vriendelijk. „Zoem, zoem, zoem", zei Brommertje, de vlieger. „Ik heb mijnheer Paashaas gezien, en die komt straks hier langs". „Dan ga ik gauw kijken of hij er al aankomt" zei kabouter Langoor, en 't kaboutertje klom boven in een heel lange rietstengel.

En ja, daar zag 't kaboutertje, in de verte dè lange oren van mijnheer Paashaas. Gauw nam 't kaboutertje zijn mutsje en zwaaide er mee.

„Spring, - sprong, sprong, " daar kwam mijnheer Paashaas aanspringen. Wat zag die mijnheer Paashaas er deftig uit, op zijn rug een grote mand en op zijn neus een heel grote bril.

„Goedenmorgen, Langoor", zei mijnheer Paashaas, „wil je mee gaan naar het Paasve'd waar al mijn kleine Paashaasjes zijn?"

„Ja, heel graag", mijnheer Paashaas", zei 't kaboutertje.

„Ga dan in het mandje op mijn rug zitten", zei mijnheer Paashaas. En „spring sprong sprong", daar hipte mijnheer Paashaas met langoor hard weg. Toen kwamen ze aan een heel groot stuk land, neen, maar dat was prachtig. 't Kaboutertje wist niet, waar hij het eerst zou kijken. „Weet tante Corrie wat hij daar zag?" Overal lagen hoge bergen van prachtig gekleurde paaseieren, wel duizend en duizend en duizend. En overal wipten er haasjes rond, zoveel haasjes, dat Langoor ze helemaal niet tellen kon en al die mooie bruine haasjes, hadden kleine potjes verf en héél, héél kleine kwastjes, en daarmee beschilderden ze al die paaseieren. 't kaboutertje keek heel goed, naar een van de haasjes.

En dat haasje schilderde op elk ei een prachtige ster en weer een ander haasje schilderde een mooie bloem En alle haasjes hadden het erg druk.

Toen vroeg Langoor aan mijnheer Paashaas: „Zijn nu al die eieren voor lieve kinderen?"

„Ja" zei mijnheer Paashaas, „en ik schrijf in grote boeken, wie van de kindertjes een ei krijgen.

En zo als ik hierin leest, krijg kabouter Langoor ook een, maar de grootste. En blij om aan de anderen te vertellen ging Langoor naar huis.

Violeta Margarita.

Tòch kwam de Paashaas

Het was enkele dagen voor Pasen. Op het hele eiland kon men dat merken. Hier werden er matten uitgeklopt daar was men bezig te dweilen en ergens anders kreeg een huis nog gauw een likje verf.

Want over enkele dagen zou het Pasen zijn.

Ook in de knoek werden de huizen opgeknapt. Maar in één huis bleef alles stil. En dat was in het huisje van Janchi en zijn moeder. Janchi was een kleine zieke jongen. Z'n vader was dood en z'n moeder moest in de stad werken om geld te verdienen.

Vroeger vond Janchi het niet erg dat zijn moeder zo vaak weg was want toen zat hij nog op school. Maar nu hij al twee maanden ziek was vond hij het niets leuk om alleen thuis te zijn. Maar zijn moeder had beloofd om vandaag wat vroeger terug te komen.

Janchi zat maar wat naar buiten te kijken, hij verveelde zich. Het boek dat op het kastje naast zijn bed lag had hij al meer dan vijf keer gelezen.

Hij sloot zijn ogen en even later viel hij in slaap.

Toen hij wakker werd zag hij moeders gezicht en hij hoorde haar zeggen „Hier ben ik dan".

Hij greep moeders hand en fluisterde: „Over enkele dagen is het Pa-



De Paasvrouw danst want het is Pasen. (anoniem)

sen hé? Komt de Paashaas dan ook bij ons".

Janchies moeder draaide zich om en zachtjes zei ze: „We wonen te ver, de Paashaas zal ons huis niet kunnen vinden". Arme Janchi! Hij vond het zo erg dat de Paashaas bij hun niet zou komen dat hij begon te huilen.

„Stil maar Janchi, straks komt de dokter en die hoeft niet te weten dat je gehuild hebt" zei z'n moeder. Janchi huilde niet meer. Hij pakte zijn tekenblaadje en zijn potlood en begon te tekenen.

Toen de dokter binnenkwam was de tekening net af.

„Zo Janchi, hoe is het met je" begroette de dokter hem.

„Heb jij dit getekend?" vroeg de dokter en hij nam het blaadje van de kast.

Wat een grote Paashaas! Ja, Janchi had een paashaas getekend en 't was heel mooi geworden.

Janchi kon het niet helpen, hij moest weer huilen. Hij draaide zijn hoofd om, maar de dokter had tóch gezien dat hij huilde. „Waarom huil je? Over een paar dagen is het al Pasen" zei de dokter.

Toen vertelde Janchi alles aan de dokter, dat z'n moeder had gezegd dat de Paashaas niet zou komen en dat hij dan geen paaseitjes zou krijgen.

De dokter vond het ook erg vervelend voor de jongen, maar hij sprak hem de moed in, en toen hij, een half uurtje later, in z'n auto stapte dacht hij: Er moet iets gedaan worden voor deze jongen.

In de auto dacht hij na hoe hij Janchi aan een fijn Paasfeest zou kunnen helpen.

Toen herinnerde hij zich ineens, dat zijn dochtertje Anneke, een keer als konijntje verkleed was geweest bij een uitvoering.

Ja, dat was een goed plan. Anneke zou voor Paashaas spelen in de tuin van Janchi.

●

Het was Paaszaterdag. Morgen zou het Pasen zijn. Janchi lag op bed wat te lezen. Z'n moeder bakte in het keukentje een lekkere taart.

Janchies moeder had het druk, zij moest als ze de taart gebakken had nog een hemd voor Janchi strijken. Want morgen moest hij er netjes Toen het avond werd zag ook hun huisje er netjes uit.

Eindelijk was het Pasen.

Toen Janchi wakker werd was de zon al op.

Daar kwam moeder net aan met de schone bloes.

Na een klein kwartiertje lag Janchi prinsheerlijk, met een schoon pakje aan in bed.

Plotseling hoorde Janchi buiten iemand lopen.

„Moeder, schuif de gordijnen eens opzij, ik hoor iemand" zei hij. Z'n moeder schoof de gordijnen opzij en wat zag ze daar in de tuin.

Een leuk Paashaasje met een mandje aan de arm.

„Janchi" riep moeder. „Hoe kan dat nou?"

Maar Janchi kon niet antwoorden. Met grote ogen keek hij naar buiten, naar de Paashaas.

„O moeder" stamelde hij.

Even later huppelde het Paashaasje de kamer binnen en legde twee mandjes op Janchies bed. Het ene was vol paaseitjes, kleine en grote. En aan een hele grote strik hing een kaartje waar „Vrolijk Pasen" op stond.

Uit het andere mandje kwamen drie pakjes. Met trillende handen maakte Janchi ze open. Hij vond een kleurboek, kleurpotloodjes en een heel dik boek.

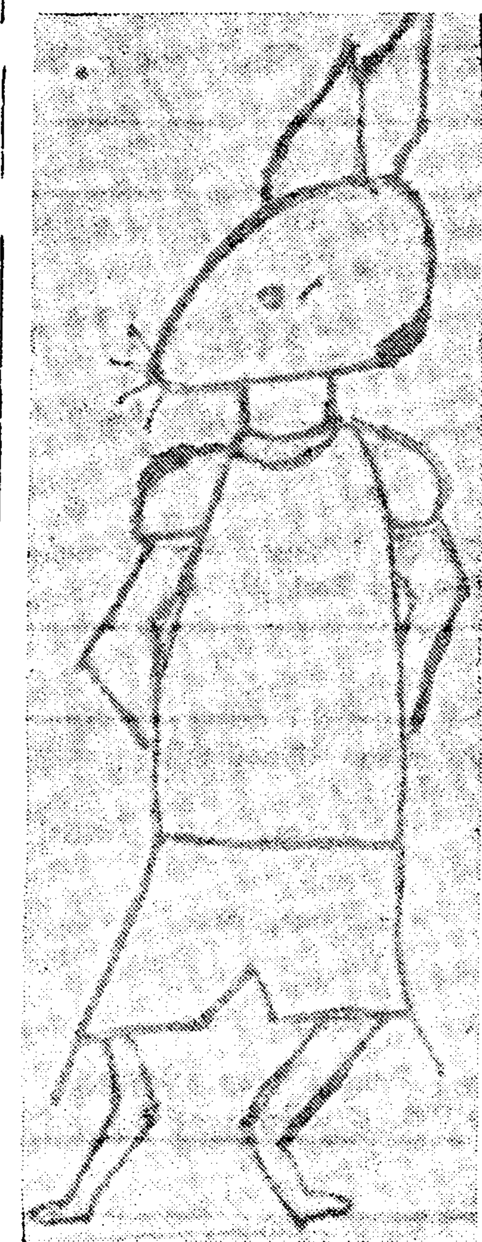
Wat was Janchi blij, met alles. Hij wilde de Paashaas bedanken, maar die was al weg.

„O, moeder ik ben zo blij" zei Janchi.

Z'n moeder gaf hem een dikke zoen. De hele dag was het verder feest voor Janchi.

Want de Paashaas was tóch gekomen.

Toos Smeulders.



De Paashaas gaat uit met Binita Walter; Binita houdt van eieren.

Puntenlijst

Margriet Mackaaij heeft er 10 punten bij, Vivian Plantijn 20, Melitza Cijntje 10, Amayra Molina 10, Ethwardo Elisabeth 10, Violeta Margarita 20, Reginalda Elisabeth 20, Ethely Pietersz 20, Richard Mook 10, Margareth Pietersz 20, Ingred van Eijma 10, Marvis Boutisma 10, Richard van Berkel 10, Mirna Mambi 10, Catrien Nicolaas 10, Domenico Elisabeth 10 en Sharon van Eijma 20.



Piep, piep piep, mijn Paasei. (Eseline de Windt)

Hippertje en Huppeltje

Hippertje en Huppeltje waren twee haasje.

Op een keer kregen ze van moeder een lekker chocolade eitje ze waren er erg blij mee.

Huppeltje zei weet je wat we gaan doen?

We gaan een wetstrijd houden wie het langste een ei op z'n neus kan houden.

Goed zei Hippertje ik begin het eerste.

Het ging erg goed, toen zei Huppeltje nu mag ik ook een keer hoor! Goed nu mag jij maar na een poosje viel het ei in stukken toen gingen ze huilen.

Ze gingen naar huis om alles aan moeder te vertellen.

Toen ze moeder zagen holden ze er naar toe en moeder zei wat is er gebeurd en ze zeiden alles.

Even later kregen ze een lekkere chocola eitje en toen was het verdriet over.

Berty van de Weijer.

Gonda's plan

Er was eens een meisje dat Gonda heette. Haar zusje Atie lag in het ziekenhuis. Ze huilde telkens als de familie haar kwam opzoeken; niemand wist waarom, alleen Gondo.

Gonda vertelde aan haar ouders hoe de vork in de steel zat.

Atie vond het erg dat ze het Paasfeest thuis niet kon meemaken.

Gonda heeft een plan, en straks zal ik het vertellen.

oooooo

In het ziekenhuis is het een kabaal van je welste.

De kinderen die vlug naar huis kunnen, worden in de tuin gebracht.

Toen alles klaar was, zei de dokter, dat er een paashaas uit sprookjesland zou komen. En daar begin de herrie weer.

De kleine ukkies geloofden dat de paashaas uit sprookjesland zou komen. Zij waren maar zó klein.

Daar kwam de paashaas.

Het had een kruiwagentje waar eieren in lagen.

Er werd een nikkerpopje verloot voor de kleintjes en voor de grote een mooi boek.

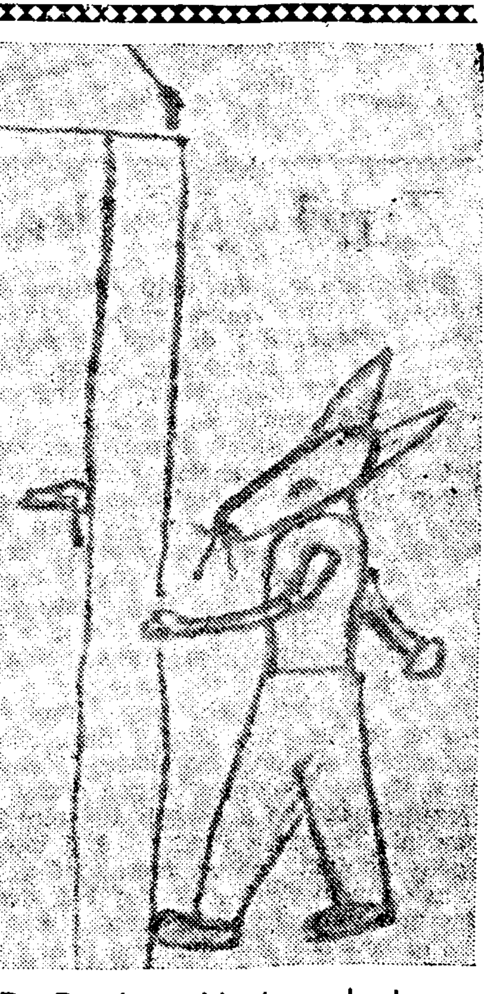
De paashaas vertelde een verhaaltje.

En er werd muziek gespeeld. Iedereen kreeg een snoepje. En toen was de prettige middag afgelopen.

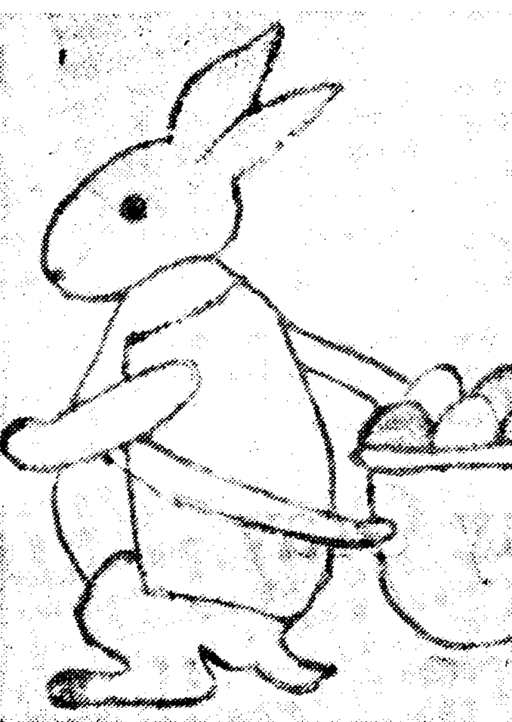
oooooo

Dit was Gonda's plan. Zij was de paashaas zelf. En ze heeft nog meerdere mensen blij gemaakt.

Perlita Fränkel.



De Paashaas klopt op de deur. (Marela Hooi)



Dit lieve Paashaasje heeft Annie Carty voor ons gemaakt.

Eet niet te veel paaseitjes

Het was een dag vóór Pasen. Eric en Erica waren in de tuin aan het spelen, toen vader hen riep „Kinderen weten jullie wel dat het morgen Pasen is!" „Morgen al riepen de kinderen. Komt de paashaas dan? „'t Zal wel, antwoordde vader en dan moeten jullie morgen vroeg opstaan om paaseieren te zoeken!" Kom nu maar gauw binnen en gaan jullie vanavond maar vroeg naar bed. Die avond duurde het nog lang voordat ze in slaap vielen. En jawel hoor de volgende dag zagen ze dat de paashaas echt was gekomen, want naast hun bedjes vonden ze 2 grote plastic eieren met een mooi lintje erom heen. Dat was niet alles want er in zaten nog een hele boel kleine chocolade eitjes. Moeder die was komen kijken of ze al wakker waren, zei: „In de tuin zijn er nog veel meer. Ik zag de paashaas met een „volle zak paaseitjes rondlopen". Eric en Erica die dat hoorden renden in hun pyama de tuin in. Elk hoekje en gaatje zochten ze af.

Eric riep hier heb ik er weer een ik heb er al 16 en jij Erica? Ik zal ze eens gauw gaan tellen. 17 heb ik er, één meer dan jij antwoordde Erica. Toen ze niets meer konden vinden gingen ze naar binnen en riepen „Vader, Moeder kijk eens hoeveel we gevonden hebben.

„Ja dat zie ik" antwoordde vader maar eet ze niet allemaal tegelijk op anders krijgen jullie nog pijn in de buik ook!" En dat deden Eric en Erica ook, wel vonden ze het jammer dat de paashaas alleen één keer in 't jaar op bezoek kwam.

Audrey Palm.

Langoortje is weer beter

Er was eens een Paashaas die Langoortje heette. Langoortje was een vrolijke haas. Hij had twee broertjes en drie zusjes. Zijn broertjes heetten: Willem en Flapje. Ze waren tweelingen. Zijn zusjes heetten: Rozemarijntje, Sneeuwwitje en Doortje. Rozemarijntje was de oudste. Daarna volgde Sneeuwwitje, Willem, Flapje en dan Doortje. Langoortje was de jongste. De vriend van Langoortje heette Wimpie. Wimpie's vader was dood. Maar toch was hij nooit verdrietig. Zijn moeder wel. Soms als ze haar werk deed huilde ze een beetje. Altijd speelde Langoortje met zijn vriendje Wimpie in het bos. Maar vandaag mochten ze niet in het bos spelen. Want over 8 dagen was het Pasen. Dan moesten ze eieren brengen bij de mensen.

Het was de eerste keer dat Langoortje en Wimpie eieren mochten brengen bij de mensen. Ze moesten binnen blijven om de eieren te koken en mooi verven. Maar dat wou Langoortje niet doen. Hij ging liever het bos in. Dus sloop Langoortje stilletjes de deur uit. Hij keek niet eens waar hij liep. Maar O, wee. Daar begint het te regenen. Wat moet Langoortje nu doen. Hij weet geen raad. Het begint harder te regenen. Langoortje rent gauw terug. En even later staat Langoortje voor zijn hol.

Hij gaat er vlug in. Kind, zegt Moeder als Langoortje kletsnat de kamer binnen rent. Kom, ga maar gauw naar bed. Later vertel je ons wel wat er gebeurd is. Als Moeder weg is denkt Langoortje over Pasen. Nu zal hij niet mee kunnen gaan. Maar .... Opeens schrikt Langoortje. Want overmorgen is het Pasen. Hij slaapt die nacht om half 7 in plaats van half acht. De volgende morgen komt de dokter. Hij zegt dat Langoortje de medecijn die hij aan moeder geeft elke dag moet innemen.

Als de dokter weg is denkt Langoortje wat de dokter gezegd heeft. En morgen is het Pasen. De volgende morgen komt Wimpie vragen hoe met Langoortje gaat. Hij komt met het blijde nieuws thuis dat Langoortje beter is. Moeder zegt tegen Wimpie. Ga naar Langoortje geef hem deze mand en zeg hem dat hij 't moet ronddelen bij de mensen. Wimpie gaat naar Langoortje toe. Ze maken samen een rondedans om de tafel. Want Langoortjes is beter.

Astrid Kelly.

Mijn tuintje

Mijn tuintje is een lapje grond,
waar menig bloem in staat.
Bloemen, in kleurig blauw en bont,
staan daar altijd paraat.

Onder de hoge bomen,
met hun vruchten zo klein,
kan ik vaak liggen dromen,
in de schaduw van de maneschijn.

Soms als er veel bloemen zijn,
dan pluk ik een boeket.
En ik heb de bloemen vaak,
op moeders bureautje gezet.

Toos Smeulders

Lustrumviering Centro Apostolico

Uitgave fraai noveenboekje

Oranjestad. — Het zeer aktieve Centro Apostolico Arubano begint de viering van het eerste lustrum van zijn bestaan met de uitgave van een zeer fraai en verzorgd Noveenboekje.

Het boekje is bedoeld voor de ouders van de kinderen die Eerste Heilige Communie gaan doen en geeft nog eens een inzicht in het belang van dit gewichtig en vreugdevol gebeuren, terwijl bovendien vele wenken worden gegeven ter voorbereiding niet alleen van het kind maar van de hele familie.

Het boekje is in het papiaments geschreven en ziet er zeer fris uit, vooral door de fraaie omslag en teksttekeningen, die vervaardigd werden door de zeer kunstzinnige zuster Ludwina van Imeldahof.

Het boekje werd in Nederland gedrukt.

Het is een uitgave geworden waar het Centro trots op kan zijn.

Exemplaren zijn verkrijgbaar a ƒ 1.— per stuk bij mej. Sofia Boekhoudt, La Sallestraat 16.

Toneelspel.

Voorts staat op het programma een toneelvoorstelling welke men hoopt te houden op of omstreeks de 30ste augustus. Men heeft hiervoor op het oog het toneelspel „Boefje" van Brusse. Het zal worden vertaald en bewerkt in het Papiaments.

Ziekendag.

Er zal dit jaar weer een ziekendag worden gehouden, vermoedelijk in de eerste helft van de maand augustus.

Radioprogramma.

Op 21 en 26 mei worden speciale familieprogramma's uitgezonden door Radio Kelkboom. Centro verzorgt deze programma's, die elk een half uur zullen duren.

Het radioprogramma „Conoce bo Fe" wordt zondag a.s. van half zeven tot kwart voor zeven des avonds door Radio Kelkboom uitgezonden. Dit keer zal men, ter afwisseling, vooral het accent leggen op de muziek. Men hoopt paasliederen uit alle landen te brengen, die verbonden worden met verklarende tekst.

Program van ministerieel bezoek

Oranjestad — Vanavond om half zeven wordt op Aruba verwacht de Nederlandse vice minister president, de heer dr. Korthals, die vergezeld wordt door Minister Lampe, drs. Jonkers en de heer Maris.

Het gezelschap zal door het bestuurscollege worden verwelkomd.

Het programma vermeldt voor morgen, vrijdag een vrije dag. Zaterdagmorgen gaat het gezelschap zijn opwachting maken bij de Gezaghebber en wordt om tien uur kennisgemaakt met het bestuurscollege. Daarna gaat men naar de Lago, waar om twaalf uur een dagmiddag wordt er een rondrit over het eiland gemaakt en bezoekt men de grote welvaartsprojekten. Van acht tot tien uur des avonds biedt de regering een ontvangst aan in het Aruba Caribbean Hotel.

Op zondag zijn de bezoekers de gasten van Minister Lampe. Om half acht des morgens vindt maandag het vertrek plaats.

Invordering huur van Gronden

Oranjestad — Het Bestuurscollege heeft de Raad geschreven over de achterstand welke bestaat bij het invorderen van huur van gronden. Er wordt een groot aantal percelen domeingrond verhuurd voor woningbouw en landbouwdoeleinden. Die huur is laaggesteld, maar desondanks komen de huurpenningen dikwijls traag binnen. Een van de oorzaken is dat de landhuur niet op eenvoudige wijze, zoals bijvoorbeeld de belastingen kan worden ingevorderd. Daarom zullen de achterstallige posten thans in handen van een advokaat moeten worden gegeven. Hiertoe vraagt het BC toestemming van de Raad. De achterstand was als volgt:

1953 f. 339.17., 1954. f. 595.77., 1955 f. 1.937.20., 1956 f. 3.371.90 en 1957 f. 5.097.01.

Aanbesteding

Oranjestad — Een langgekoesterde wens van de bewoners van Santa Cruz gaat nu binnenkort in vervulling. Gisteren vond de openbare aanbesteding plaats voor de bouw van een R.K. Muloschool te Santa Cruz.

Laagste inschrijver was de Bouwmaatschappij Aruba met f. 62.400.—. Daarna volgden: Petrona en Croes f. 63.300.—, Isidoro Lopez f. 66.480.— Bohama met f. 67.200.— en Marcial G. Tromp met f. 68.490.—.

Zoals gebruikelijk werd de gunning aangehouden.

Kinderpaasfeest Club Caribe

Oranjestad — Paasmaandag is er een groot feest voor de kinderen van leden van sportclub Caribe. Natuurlijk worden er paaseieren gezocht (waaronder een „gouden ei") en tal van andere attrakties.

Vrijdag 29 april wordt door Caribe vanaf half tien een groot Koninginnebal georganiseerd. Hieraan werkt mee Sonora del Caribe.

Lezingen club Suriname

Oranjestad — Vanavond zullen de heren H. Delirosum, wnd. hoofd van de Surinamse voorlichtingsdienst en E. Wijngaarde, promotor van het beleggingsplan, in club Suriname voor belangstellenden spreken. Zij zullen het vooral hebben over de voorlichting en de economische uitbouw van Suriname, alsmede over de gelegenheid die een ieder wordt geboden om financieel te helpen bij het uitvoeren van de grote ontwikkelingsplannen in Suriname.

De toegang tot deze causerie is vrij voor een ieder.

Agenda Aruba

Oranjestad: Kantoor Amigoe Toricellistraat No. 16 — Telefoon 1233.

Donderdag 14 april t.m maandag 18 april 1960.

Bioscopen:

DE VEER 8.30 uur:
Donderdag: „Bullwhip" met Rhonda Fleming en Guy Madison — alle leeftijden.
Zaterdag-zondag: „The Tall T" met Randolph Scott en Richard Boone — 18 jaar.
Maandag i.d.: Zondag 6.00 u. ,Bullwhip' met Rhonda Fleming en Guy Madison — alle leeftijden.

RIALTO 8.00 uur:
Donderdag: „The House of wax" met Vincent Price en Frank Lovejoy — 18 jaar.
Zaterdag en Zond.: „Unted Youth" met Mamie van Doren en Lori Nelson — 18 jaar.
Zond.: 6.00 uur: „Enemies of universe" met Judd Holdren — alle leeftijden.
Maandag: „Five guns west" met John Lund en Dorothy Malone — 14 jaar.

PRINCIPAL 8.00 uur:
Donderdag: „Virgen de media noche" met Jorge Velez en Manolita Saval — 18 jaar.
Zaterdag: „Hong Kong Confidential" met Gene Barry en Beverly Tyler — 18 jaar.
Zondag: 6.00 uur: „Two guns and a badge" — met Wayne Morri en Beverly Garland — alle leeftijden.
Zond. en maandag: „The camp on blood island" — met Carl Mohner — 18 jaar.

AURORA 7.30 uur:
Donderdag: „Windom's way"
met Peter Finch en Mary Ure — 18 j.
Zaterdag: „Pawnee" met George Montgomery — alle leeft.
Zondag 6.00 uur: „De betoverde Koningszoon"
Zondag: „Andrea Chenier" met Antonella Lualdi en Raf Vallone — 18 jaar.
Maandag: ,Vigilantes Hideout" met Eddy Waller en Roy Barcroft — alle leeftijden.

SAVANETA 7.30 uur:
Donderdag: „Man in the Road" met Derek Farr en Ella Raines — 18 j.
Zaterdag: „The Weapon" met Steve Cochran en Lizabeth Scott — 18 jaar.
Zondag 6.30 uur:„ „Arrow in the dust" met Sterling Hayden — alle leeftijden.
Zondag: ,Jungle Heat" met Lex Barker en Mari Blanchard — 18 jaar.
Maandag 6.30 uur: „De betoverde Koningszoon".

WIT-GELE-KRUIS:
Zuster Perpetua en Zuster Ewalda Telefoon 2200.

Nachtdient Botica's:
Botica Aruba. Tel. 1080 — Oranjestad.
Botica S. Lucas, tel. 5119 — San. Nic.



Met een gouden sleuteltje heeft minister Luns de deur van het gemeentehuis in Madurodam geopend. Vele vacantiegangers zullen het miniatuurstadje nu kunnen bezichtigen.

Geding tegen ambtenaar

Oranjestad — Het BC schrijft de Raad: In 1956 heeft een toenmalig ambtenaar van de haven- en loodsdienst fraude gepleegd door het eilandgebied toekomende gelden niet af te dragen. Het eilandgebied heeft dientengevolge e envordering op deze ambtenaar, die destijds werd ontslagen, en wel tot een bedrag van f. 2788.—.

Het is het eiland niet gelukt dit geld terug te vorderen, ondanks het feit dat aangeboden werd dat de betrokken man deze gelden in termijnen zou terugbetalen.

In verband hiermee vraagt het bestuur aan de Raad om machtiging tot het voeren van een rechtsgeding.

Topconferentie

Adenauer bezorgd

Bondskanselier Adenauer heeft zijn bezorgdheid uitgesproken over de neiging die er volgens hem bestaat om van de Berlijnse kwestie het voornaamste onderhandelingspunt op de komende topconferentie tussen West en Oost te maken.

Op een bijeenkomst van de Duitse persclub in Bonn verklaarde hij, dat Berlijn slechter af zou zijn dan het nu reeds is als de Berlijnse kwestie het enige punt was waarop men overeenstemming met de Sovjet Unie mogelijk achtte. Het speet de bondskanselier dat de west Berlijnse autoriteiten zijn suggestie om een volksstemming over de toekomst van Berlijn te houden, niet hadden overgenomen.

De westelijke mogendheden hadden immers na de volksstemming kunnen zeggen dat de Berlijners zich vrijelijk tegen een akkoord met de Russen over een nieuwe status voor de stad hadden uitgesproken en dat de grote mogendheden zich aan die uitspraak moesten houden.

Mr. Beerman en Suriname

In een hoofdartikeltje zegt het weekblad Elsevier: Het tweede-kamerlid de heer Kranenburg schijnt het in het bijzonder op de minister van justitie, mr. Beerman, te hebben voorzien. Het is natuurlijk het goed recht van de heer Kranenburg vragen aan de regering te stellen. Wij hebben evenwel de indruk dat dit tweede-kamerlid uit het verleden weinig heeft geleerd, daar de vragen die hij thans aan de bewindsman van justitie stelt aangaande de rechtsmacht van de Hoge Raad der Nederlanden ten aanzien van rechtszaken in Suriname, vrijwel uitsluitend gegrond zijn op uitlatingen in de Surinaamse pers. Met andere woorden, de heer Kranenburg heeft zich, onbewust, tolk gemaakt van bepaalde gevoelens in Suriname. Oordeel des onderscheids is hem hierbij blijkbaar vreemd.

Andere Jonker

De 'News Chronicle' meldt, dat Tony Armstrong-Jones voor zijn huwelijk met prinses Margaret een nieuwe bruidsjonker heeft gekozen in de plaats van Jeremy Fry, die wegens ziekte voor de eer moest bedanken. De nieuwe bruidsjonker is Lord Oxmantown, een halfbroer van Tony.

Goed kamp in Venezuela!



Het Wereldbureau van de padvindersbeweging in Londen heeft aan de afdeling Curaçao gevraagd, om de Venezolaanse padvindsters in de vorm van training hulp te willen bieden. Venezuela heeft namelijk onlangs het verzoek gedaan om lid te mogen worden van de internationale padvindersorganisatie.

En omdat het 'Lend a Hand' ook bij de Curaçaose padvindsters op de voorgrond staat, zijn woensdagmiddag zeventien van hen, samen met hun leidsters, van Hato naar Judibana vertrokken om een instructieve training te geven. Hun verblijf in Judibana zal elf dagen duren; bij hun leidsters Eef en An zijn de meisjes in goede handen. De stemming was dan ook opperbest, toen het gezelschap van Hato vertrok.

De gehele reis wordt onderling gefinancierd. Een tape recorder met Curaçaose muziek zal er in Judibana voor zorgen, dat het vaderland in die elf dagen niet vergeten wordt. Om de meisjes uit te wuiven was op het vliegveld aanwezig mevrouw M. Wybrandus, vertegenwoordigster van het Wereldbureau op Curaçao.

Herdenking Venezolaanse onafhankelijkheid

Dinsdag 19 april aanstaande wordt de honderdvijftigste verjaardag van de onafhankelijkheid van Venezuela herdacht. Op die dag zal vanaf 's morgens zes uur de Venezolaanse vlag wapperen van het consulaat-generaal, de particuliere woningen van alhier wonende Venezolanen en van de Venezolaanse schepen die dan in de haven zijn.

Om acht uur 's morgens wordt er een plechtige H. Mis opgedragen in de kerk van O. L. Vrouw van Coromoto te Mundo Nobo. Om half tien heeft er een kranslegging plaats bij de standbeelden van Simon Bolivar en Brion.

Van half twaalf tot half drie is er een receptie, aangeboden door de consul-generaal en mevrouw de Olivero in Centro Social Venezuela aan de Manzanillaweg.

Een plechtige vergadering wordt om zes uur in de namiddag gehouden in de Sociedad Bolivariana, waarna om tien uur 's avonds een galabal begint, die wordt aangeboden door de Venezolaanse consul-generaal en zijn echtgenote.

Om elf uur des avonds zal er in de omgeving van de woning van de consul-generaal vuurwerk worden ontstoken.

Radio en Televisie

CUROM

(346,8 meter)

DONDERDAG

15.15 Muziek uit Duitsland
16.30 Jukebox Arubiano
17,00 Peticiones y cumpleaños
18.15 De lichte toets met Europese orkesten
19.00 Nieuwsberichten van het ANP
19.45 Het Omroepkamerorkest o.l.v. Maurits van den Berg speelt op een bandopname van de NRU de Pastoralsuite opus 19 van Lars Erik Larsson
17.57 Orgelmuziek
20.05 De „Matthäus Passion" van Johann Sebastian Bach

VRIJDAG

9,02 Uitvoering van het „Te Deum" van Hector Berlioz
9.45 Concert door „De solisten van hetAntwerps Bach-gezelschap" bandopname Belgische Nat. Radio-Omroep)
10.15 Feike Asma aan het orgel van de oude Kerk te Amsterdam
10.30 Ds Mietes verzorgt de Protestantse studiodienst
11,30 Opnamen van het Roger Wagner koor
18.02 Noticia na Papiamento
18.10 Wilhelmina Matthès (alt) zingt aria's uit cantantes van Johann Sebastian Bach
18.30 Orgelmuziek door Albert Schweitzer
18.45 Nieuwsberichten van het ANP, gevolgd door pianospel
19.00 Katholieke Kruisweg (Nederlands)
19.30 Gregoriaanse liederen
20.00 Verkorte uitvoering van Händel's „Messias" door het Philharmonisch Orkest van New York
20.30 Het Weens Symphonie Orkest olv Willem van Otterloo geeft een uitvoering van de zesde symphonie („pastorale") van Ludwig van Beethoven
21.15 Opname uit de Lutherse Kerk te Den Haag van de Koninklijke Zangvereniging „Excelsior" olv Simon C. Jansen met aan het orgel Piet Kee
21.45 Orgelmuziek
21.55 Het belangrijkste nieuws van de dag

ZATERDAG

8.15 Dansen voor twee pianos
9.45 Het orkest van Jan Corduwener
10.30 Klassieke muziek: Nathan Milstein speelt met het Pittsburgh Symphony Orchestra het concert voor viool en orkest in D gr. van Brahms
11.15 Operetteklanken
11.55 Noticia na Papiamento
14.15 We[illegible]rlei
16.30 Hora infantil bao di direccion di Sra. Laura Hart
18.00 Noticia na Papiamento y variedad musical
18.15 „Taptoeklanken"
19.00 Uitzending onder auspiciën van het Wit-Gele Kruis
19.45 Muziek uit alle landen
21.00 Wil Epker aan de Curom-vleugel
21.15 Philips Populaire Platen
21.30 Uitzending uit het Hotel Curaçao Intercontinental
22,00 Zaterdagavond-dansparade

ZONDAG

9.30 Rechtstreekse uitzending van de dienst uit de Gereformeerde Kerk op Mundo Nobo
10.30 Rustige Paasmorgen-melodieën
11.00 Licht-klassieke werkjes
11.30 Katholieke morgenwijding
12.40 „Christus tot de volkeren gebracht"
13.00 Nieuwsberichten
17.02 Uitzending in samenwerking met het consulaat: „A voz de Portugal"
17.30 Voor de jarigen van vandaag
17.45 De uitzending voor de protestantse jongeren
18,00 Noticia na Papiamento
18.10 Hoorspel in het Surinaams
19.00 Max Tak: „Hier is New York"
19.15 Raul Rosales aan de vleugel
19.30 Curom's boekenprogramma onder redactie van dr Hans Hermans
19,45 Bioscooporgelmuziek
20.45 Openbaar Kunstbezit: prof dr Schulte Nordholt bespreekt werk van H. Sephers
21.00 Uitzending van het hoorspel „De Bunker" in samenwerking met de Stichting Nederlandsche Radio-Unie en de Sticusa
21.40 Intermezzo van rustige muziek
21.55 „Zoeklicht op Nederland", transcriptie-programma van Radio Nederland Wereldomroep

MAANDAG

9.02 Concert door het ensemble „Favorita" olv Jan Gorissen met zang van Max van Praag (bandopname NRU)
9.30 Mantovani, geassisteerd door de pianisten Rawicz en Landauer, met muziek uit bekende films
10.00 Curom's Easter Parade
11.00 Klassieke muziek: concert voor piano orkest nr 2 in c kl. opus 18 van Rachmaninoff, uitgevoerd door Cor de Groot met het Residentie-Orkest onder directie van Willem van Otterloo
11.45 Concert door de Aethergeuzen
12.03 Het orkest van Paul Weston
12.30 Nogmaals een band van de Radio-Unie: Casse Musette olv Ru van Veen met zang van André Vallée
13.00 Nieuws- en sportberichten ANP
17.45 Het orkest van Aldemaro Romero
18.00 Noticia na Papiamento
18.15 Parade Deportivo pa Hector Rosario
18.30 Een kwartier met The Jacksons
19.15 Een programma van lichte muziek in samenwerking met de Belgische Nationale Radio-Omroep
19.35 Populair-klassieke werkjes
20,00 „Wat is, wil en doet de Wereldomroep?", causerie van de heer Lodewijk Prins, chef der transcriptie-afdeling van Radio Nederland Wereldomroep (herh.)
20.45 Victor Young speelt Victor Young
21.00 „Een uur voor U"

DINSDAG:

[illegible]
8.15 La Orquesta de Camara de Madrid
10.30 Klassieke muziek: Adrian Aeschbacher (piano) speelt werken van Franz Schubert
11.15 Katholieke ziekenzorg
12.03 Werner Müller verzorgt de lunchmuziek
12.30 Berichten ANP- en Curom-nieuwsdienst
13.00 Gevarieerde Noordamerikaanse muziek
13.30 Erwin Halletz: „Vienna, city of dreams"
14.00 Composities van Elgar
14.30 Gevarieerd middenprogramma voor iedereen (met eerste deel van het vacantie-hoorspel „De raket van kapitein TOP")
15.15 Een kwartier met The Frank Moore Four
16.30 Jukebox Bonairiane

RADIO KELKBOOM

DONDERDAG

18.15 Cumpleaños feliz
18.30 Katholieke Uitzending
18.45 Dinnermuziek
19.00 Noticias na papiamento
19.15 Musica varia
19.30 Musica hulandez
19.45 Nieuwsberichten
20,00 Norte americana
20.15 Lagrimas de una madre
20.30 Los Chavales de España
20.45 Cortijo y su combo
21.00 CCA

ZATERDAG:

11,30 Musica varia
12.00 Lunchmuziek
12.10 Noticias locales
12.25 Nieuwsberichten
12.45 Norte americana
12,55 News in nutshell
13.00 Musica varia
16.00 Musica mejicana
16.30 Noticia lokaal-polis y deportiva
16.45 Cocktail musical
17.00 Danzones cubanos
17.15 Musica varia
18.00 Calypsos
18.15 Cumpleaños feliz
18.30 Dinnermuziek
18,55 Manjan ta Diadomingo
19.00 Noticias na papiamento
19.15 Musica varia
19.30 Musica hulandez
19.45 Nieuwsberichten
20,00 Norte americana
20.30 Emilio Galvez con el Mariachi Mexico
20.45 Pedrito Rico
21.00 Musica vailable

ZONDAG

9,00 Transmicion di Kerki
10.00 Vistas of Israel
10.15 Musica soft
10.30 Programa di Winkel Handel Mij
11.00 Panchito
11,15 Pedro Garcia y su orkesta
11.30 Dora Maria
11.45 Hermanas Benitez
12.00 Musica pa Almuerzo
12.25 Nieuwsberichten
12,45 Norte americana
12.55 News in nutshell
13.00 Musica varia
16.00 Radio Nederland Wereld Omroep
17.00 Rodrigo Prats y su conjunto
17,15 Merengues
17.30 Fajardo y sus estrellas
17.45 Miguel A. Mejia
18.00 Calypsos
18.15 Cumpleaños feliz
18.30 Centro Apostolico Arubiano
18.45 Dinnermuziek
19.00 Programa di Lago
19.30 Musica hulandez
19,45 Nieuwsberichten
21.00 Programa di Spritzer & Fuhrmann
20.15 Norte americana
[illegible] Programa di Elmar
21.00 CCA

AVROS

DONDERDAG

14.00 Hindostaanse teenage-programma
16.00 Matinée musicale
17.30 Populaire melodieën
17.45 De regering spreekt
18.15 V en V-kwartiertje
18.30 Avros Jazz Sociëteit
19.45 U en Uw kinderen
20,30 Surinaams hoorspel
21.15 Around the world in music

VRIJDAG

6.45 Operaprogramma, afgestemd op de Goede Vrijdag
7.30 Het lijden van Christus, door dichters bezien
9.00 Het lijdensverhaal in de Surinaamse taal
10.00 Klassieke klanken
13.00 „Het uur van Christus' sterven"
14.30 Vioolcomposities van Mozart
16.00 Negro-spirituals
16.30 Het lijden van Christus, door dichters bezien (heruitzending)
18,00 Kerkdienst uit de kathedraal
19.15 Surinaams hoorspel
20.30 „The Golden Gate Boys zingen lijdensliederen
21.50 Nieuwsberichten
22,00 Harlem Society

ZATERDAG

8.00 Muzikaal allerlei
9.00 Nieuws en familieberichten
10.45 Een kwartier met Mario Lanza
11.15 Hawaiian-melodieën
12.45 Nieuwsberichten
13.00 Fifteen golden records
16.00 Kinderkoor
16.50 Voor en over de Indianen
17.45 Weekendcommentaar van de RVDS
19.00 De Matthäus Passion

ZONDAG

8.00 Kerkdienst uit de Lutherse kerk
9.45 Het Norman Luboffkoor
10.30 Voor de zieken
12.15 Interview of causerie
15,00 Indonesische uitzending
16.00 Muzikale zwerftocht door Europa
18.00 Kerkdienst uit de kathedraal
19.10 Sportjournaal, door J. White
19,30 Surinaamse artisten
20.30 Uit oude tijden, door Ph. Samson

MAANDAG:

8,30 Populaire melodieën in het lichte genre
9.45 Morgenwijding door de r.-k. gemeente
11.15 „Vrolijke Pasen"
13.00 Teenage hour
14.50 Nieuws in het Hindi
16.00 Spaanse guitaristen
16.30 „Enjoy yourself", met Max Tailleur
17.15 Hersengymnastiek
18.00 Kerkdienst uit de Hervormde Kerk
19.00 Nieuws
20,30 Het trio „El Cascabel"
21.00 „Calling our Caribbean friends, een programma van de RVDS
21.30 Melodies with memories
22.30 „Blues on monday"

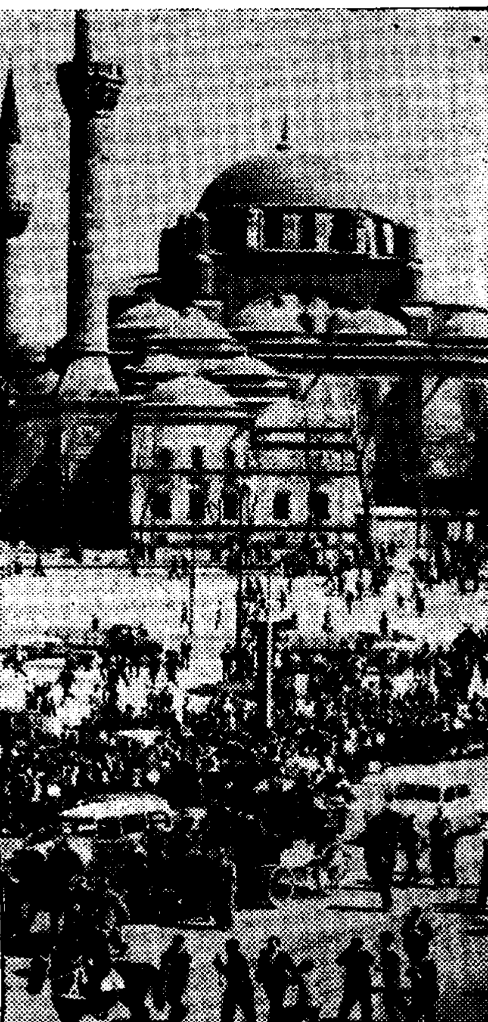
DONDERDAG

7.15 Instrumentale favorieten
8,00 Orkestenparade
9.00 Nieuwsberichten
9.15 Muziek bij het werk
10.45 Surinaamse artisten
11.30 Latin America in music
12,45 Nieuws
14.00 Jeugdparlement
15.30 Voor de jarigen

Lijst gevonden voorwerpen

Leesbril met zwart montuur; herenpolshorloge, merk NAMRUF; hotelkamersleutel; zonnebril met donkerbruin montuur; hartvormige gouden hanger; 1 heel lot v.d. Landsloterij tr. dd. 14/4/1960; sleuteletui w.i. 6 sleutels, t.w. 4 Union en 2 yale; zwarte plastic boodschappentas, schooltas inh. 1 schrift en potlodendoos; bovengebit.

Nadere gegevens omtrent bovenstaande voorwerpen zijn te verkrijgen op het Hoofdbureau van Politie, Kamer 5-A.



Uitgeleide gedaan door driehonderd duizend inwoners van Istanbul is de Floriade-postkoets uit Turkije naar Rotterdam vertrokken. Op de foto ziet men de postkoets op de voorgrond.

Kleinzoon van PEUGEOT ontvoerd

Dinsdag is de vierjarige kleinzoon van de Franse autofabrikant Peugeot, Eric Peugeot, uit de speeltuin bij de golfvelden van Saint Cloud ontvoerd toen hij aan het spelen was met zijn zevenjarig broertje en vriendjes.

De vader van Eric, Roland Peugeo verklaarde dat de ontvoerder had opgebeld om een losprijs te vragen. H zei niet hoe groot het bedrag wa Volgens de politie is een som van N 375.000 gevraagd.

De politie was pas na drie uur na het gebeurde op de hoogte van de ontvoering. De ouders van het kind aarzelden de politie in kennis te stellen met het oog op de dreigbrief. De ontvoerder heeft woensdagochtend voor de tweede keer de ouders van Eric opgebeld en de losprijs gevraagd. Pogingen om te achterhalen waar de dader, die in een openbare telefooncel belde, getelefoneerd had, bleven zonder resultaat. De vader en de moeder van het ontvoerde kind, die beiden spraken met degene die opbelde, konden zijn stem niet duidelijk omschrijven.

— NA.VO.BO. —

WEDSTRIJDUITSLAGEN

Tot en met 4 april 1960

Asiento — Olympia	1—3.
Universal — Venus	3—1.
Oasis — Super Stars	2—3.
Volleymasters — Maccabi	3—1.
Sito — Asiento	3—1.
Black & White — Zeemacht B	3—0.
Olympia — Vios	0—3.
Sithoc — Volleymasters	3—2.
Asiento — T.O.P.	0—3.
Juvenia — Super Stars	1—3.
Black & White — T.O.P.	0—3 bij def.
Zeemacht B — Asiento	0—3 bij def.
Aquino — Sparta	3—1.
Black & White — Kwiek	3—0.
Lucky Masters — Volleymasters	3—2.
Black & White — T.O.P.	0—3.
Oasis — L & M	1—3.
T.O.P. — Sparta	1—3.
Aquino — Asiento	3—1.
Sito — Lucky Masters B	3—0.
Asiento — VIOS	2—3.
Lucky Masters — Sithoc	2—3.

KOMPETITIE-WEDSTRIJDEN:

datum	uur	klasse	baan	wedstrijd
	Terrein:	Asiento		
14-4-60	19.45	B-H	1	Sparta — Asiento
14-4-60	19.45	B-H	2	Black & White — Aquino
14-4-60	19.45	B-H	3	Sito — TOP
2-5-60	19.45	B-H	2	TOP — Asiento
2-5-60	21.00	B-H	1	Aquino — Lucky Masters B
2-5-60	21.00	B-H	2	Black & White — Sparta

PROMOTIE- EN DEGRADATIEREGELING A-klasse DAMES

De wedstrijden zullen worden gespeeld volgens het systeem „best of five" met een maximaal van drie wedstrijden.

	Terrein:	Asiento		
2-5-60	1945		1	Kwiek — kampioen B-klasse dames
5-5-60	19.45		1	Kwiek — kampioen B-klasse dames
9-5-60	19.45		1	Eventueel. Indien nog geen beslissing is gevallen: Kwiek — kampioen B-klasse dames

KONINGIN JULIANA-TOERNOOI

datum	uur	dames/heren	baan	wedstrijd	
9-4-60	19.45	D	2	Super Stars — U.D.I.	A
9-4-60	19.45	D	3	Universal — Oasis	B
9-4-60	19.45	H	1	T.O.P. — Zeemacht A	AA
19-4-60	21.00	H	1	Sito — Sithoc	CC
19-4-60	21.00	H	2	Sparta — Asiento	BB
21-4-60	19.45	D	1	Vios — Venus	C
21-4-60	19.45	D	2	Olympia — T.O.P.	D
21-4-60	19.45	H	3	Aquino — Black & White	FF
21-4-60	21.00	H	1	Lucky Masters B — Lucky Masters A	EE
21-4-60	21.00	H	2	Maccabi — Winnaar AA	GG
22-4-60	19.45	D	1	Black & White — Juvenia	E
22-4-60	19.45	D	2	Volleymasters — Kwiek	G
22-4-60	19.45	D	3	Asiento — L. & M.	F
22-4-60	21.00	H	1	Volleymasters — Zeemacht B	DD
22-4-60	21.00	H	2	Winnaar BB — Winnaar CC	HH

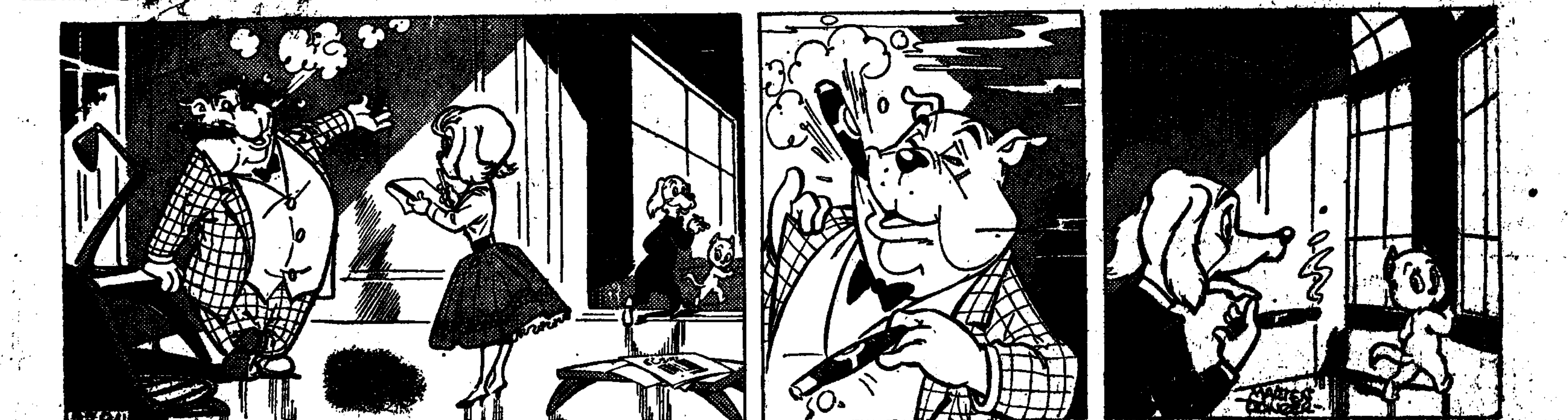
(Vervolg naar pagina 8.)

ERIC DE NOORMAN: — INGRID



5. — Er valt een stilte. Ontnuchterd schiet Olaf recht in zijn stoel en staart fronsend van de een naar de ander. Svein schuift zijn beker weg en zoekt ongemerkt zijn zwaard, terwijl hij zich bezorgd afvraagt aan wiens zijde hij nou moet gaan staan...... Met een vlugge beweging duwt Erwin zijn zetel achteruit; loopt ijzig kalm om de tafel heen tot hij zich tegenover de zetel van Olaf bevindt en luistert minzaam: „Ik houd er rekening mee, dat het gerstenat iets teveel is aangesproken door Arnar. Ik ben hier als gast in uw huis, Olaf, en heb aan uw tafel gezeten. Ik schend het gastrecht niet, maar wens evenmin beledigd te worden door een der andere gasten en zeker niet als deze mij weinig sympathiek voorkomt. Met uw goedvinden, Olaf, zal ik mij thans terugtrekken. Wellicht is heer Arnar morgen beter bij zinnen!" Olaf knikt schaapachtig en Eric kan niet anders dan bewondering voelen voor deze houding van zijn zoon. Maar Arnar denkt er klaarblijkelijk anders over. „Ik ben best bij zinnen, vlerk!" snauwt het stamhoofd, terwijl hij langzaam overeind komt. „En je heeft niet tot morgen te wachten voor genoegdoening...... Die kun je nu krijgen...... als je de moed hebt!" De blik in Erwins ogen had Arnar moeten waarschuwen, maar hij lette er nauwelijks op...... Met gebalde vuisten springt hij op de jonge Noor toe; zijn vuist schiet naar voren...... en slaat in het luchtledig, want waar Erwin een moment geleden nog stond, is hij nu verdwenen en door zijn eigen kracht uit het evenwicht gebracht, smakt Arnar verdwaasd tegen de grond.

Heer Bommel en de Windhandel



3794. — Bul Super belde om zijn secretaresse en stond op.

„En nu aan het werk", sprak hij. „We moeten die droomlucht vakkundig brengen, Hiep. Ik heb eens nagedacht en ik heb een paar ideetjes ontwikkeld. Superideetjes, jongen! Zó!"

Hij stak een duim omhoog en grijnsde breed.

„Dat is mooi, baas", zei Hieper. „Wat gaan we doen?"

„Jij gaat een persconferentie organiseren", hernam de zakenman. „Denk er aan niet zo maar wat krantenjongens, maar eerste klas medewerkers, hoor! En roep een stel reclame-adviseurs bij elkaar; die weten hoe je een behoefte schept."

„Een wát schept?" vroeg de ander onthutst.

Super wenkte ongeduldig. Hij stak een tweede sigaar op en wendde zich tot de secretaresse, die inmiddels was binnengekomen.

„Er moeten gratis monsters worden gestuurd aan de beste adressen, juffrouw", voer hij voort. „En een dozijn aan de burgemeester tegen contante betaling, vergeet dat niet. En...... Maar wat doet die Tom Poes hier? Wijs hem de deur, Hiep, dit is geen kinderwerk!"

Tom Poes maakte, dat hij weg kwam en Hieper volgde hem.

„Dit is geen kinderwerk!" riep die. „Wat kom je hier eigenlijk doen? Heb je soms een boodschap van Bommel?"

„Ne", zei Tom Poes. „Ik wou alleen maar eens weten wat jullie van plan zijn, want ik vertrouwde jullie niet."

„Nou je ziet, dat alles eerste klas is", zei Hieper. „We pakken het groot aan. Ben je nu tevreden?"

„Nee", zei Tom Poes. „Het is nog erger dan ik dacht."

— BEURSBERICHTEN —

CARACAS

Centro S. Bolivar 5a emisión	Bs.		97.—
Centro S. Bolivar 6a emisión	"	95.—	96.50
Centro S. Bolivar 7a emisión	"	96.—	97.—
Centro S. Bolivar 8a emisión	"	"	97.50
Centro S. Bolivar 9a emisión	"	96.—	98.—
Bco. Obrero Céd. Hip. 10 años 1963	"		
Bco. Obrero Céd Hip. 10 años 1967	"		97.—
Banco América del Sur 40%	"		180.—
Banco Caracas, acc.	"		10.200.—
Banco Caracas cup.	"		
Banco Comercial de Maracaibo	"		100.—
Banco de Comercio	"		1.300.—
Banco Central	"	54.—	60.—
Banco Francés e Ital. 100%	"		90.—
Bco. Hip. de Crédito Urb. acc. „C"	"		410.—
Bco. Hip. de Crédito Urb. céd. hip.	"		
Banco Industrial	"		190.—
Banco Italo-Venezolano	"		
Banco Maracaibo nuevas	"	100.—	110.—
Banco Maracaibo viejas	"		
Banco Mercantil 100%	"		
Banco Mercantil 50%	"		305.—
Banco Metropolitano 100%	"		500.—
Banco Metropolitano 40%	"		150.—
Banco Ncnal de Descuento 100%	"		250.—
Banco Provincial 100%	"		
Banco República 40%	"		3.80
Bco. Tachira 100%	"	30.—	
Banco Unión 100%	"		410.—
Banco Unión 40%	"		210.—
Banco de Venezuela	"	1.530.—	1.600.—
Banco Venezolano de Crédito	"		1.200.—
Barvenca	"	3.—	
Bolsa de Caracas acc.	"		250.—
Celanese com.	"		
Celanese pref.	"	650.—	
Cemento Carabobo	"		10.50
Cauchos General com.	"	98.—	
Central Santa Epifania	"		115.—
Central Venezuela	"		250.—
Cervecería Heineken	"		58.—
Cervecería La Llanera	"		6.—
Cervecería Nacional	"	63.—	64.—
Cervecería Oriente	"		140.—
Concretera de la Costa	"	6.—	10.—
Creole Petroleum Corp.	"		
Descuentos e Inversiones 100%	"		2.—
Electricidad de Caracas	"	111.—	114.—
Electricidad de Caracas vales	"	80.—	82.—
Electricidad de Caracas serie A	"	78.—	80.—
Electricidad de Caracas serie B	"	75.—	80.—
Electricidad de Caracas serie C	"		78.—
Electricidad de Caracas serie D	"		78.—
Electricidad de Caracas serie E	"		78.—
Electricidad de Caracas serie F	"		74.—

Empro	"	1.75	3.—
Envases Venezolanos 100%	"	13.—	18.—
Envases Venezolanos 10%	"		8.—
El Recreo 60%	"		
Fca. Ncnal de Vidrio	"		5.50
Faisa 100%	"		14.—
Ficasa 60%	"		110.—
Financiadora de Comercio 20%	"	10.—	15.—
Financiadora Ncnal. com.	"		180.—
Financiadora Ncnal. pref.	"		90.—
Financiera Mendoza com.	"	6.—	
Financiera Mendoza pref.	"	65.—	
Fivecca 80%	"		175.—
Grey's	"	5.50	7.—
Hotel Tamanaco	"		35.—
Hotel del Lago com.	"		800.—
Inmuebles Caracas	"	65.—	70.—
Industrial Guanipa	"	4.—	
Inuvenca participaciones	"		
Inversora 60%	"	2.50	
Inverdica	"	3.—	
Luz Eléctrica de Venezuela acc.	"		65.—
Luz Elétrica de Venezuela bonos	"		90.—
Los Corales 100%	"		97.—
Oficenca pref.	"		700.—
Perforaciones Delta pref.	"		
Prados del Este 8%	"		
Prados del Este 9%	"		
Productos Efe com.	"	11.—	
Productos Efe pref.	"		91.—
Rovenca com.	"		7.—
Rovenca pref.	"		55.—
Seguros Caracas „A"	"		430.—
Seguros Caracas „B"	"		230.—
Seguros La Nacional 100%	"		
Seguros La Nacional 40%	"		
Seguros La Previsora	"	765.—	
Seguros La Seguridad 100%	"		270.—
Seguros La Seguridad 70%	"		170.—
Servicios Hydrocarb	"		1.80
Sivensa com. 100%	"		90.—
Sivensa com. 60%	"		45.—
Talon	"		
Terminales	"	1.—	1.20
Telares Caracas y Valencia	"		70.—
Telares Palo Grande	"		
Teléfonos de Venezuela 6%	"	85.—	
Teléfonos de Venezuela 8%	"		
Vacoina 40%	"		135.—
Venepal com.	"		75.—
Venepal pref.	"	60.—	
Ven.-Aruba	"	55.—	
Venezolano de Cementos	"	147.—	155.—
Venezolano de Tabaco	"		
Vica	"		30.—
Vica 8%	"		
Plazo			
Cervecera Nacional	"		83.—

Nu of straks op het WITTE DOEK

Daniel Boone Trail Blazer

Heden en maandag draait het West End theater de film „Daniel Boone Trail Blazer", een film over de vermaarde en veelbezongen held Daniel Boone. De titelrol wordt gespeeld door Bruce Bennett, zeker geen onbekende onder de plaatselijke filmgangers. Op vaak opwindende wijze worden de lotgevallen en heldendaden van de dappere zoon van het Wilde Westen aan het publiek gebracht. Het verhaal, zich afspelend in Kentucky en Carolina, draait om het leven van de kolonisten. Ook de Indianen komen er in deze veelbewogen film aan te pas. Lon Chaney vertolkt de rol van Blackfish, terwijl Faron Young eveneens een niet onbeduidende rol is toebedeeld.

MEN OR GUN

Een typische Western, getiteld „Men or gun" is zaterdag en zondag in West End te aanschouwen. De machtige grootgrondbezittersfamilie Corley is de tiran van een stadje, Dutch Flat genaamd.

Mac Donald Carey neemt het geheel in zijn eentje op tegen de Corleys. Dat dit met de nodige moeilijkheden gepaard gaat, laat zich raden. Het heeft evenwel heel wat voeten in de aarde voordat de Corleys zijn bedwongen.

Audrey Totter, James Craig, James Gleason en Warren Stevens zorgen naast MacDonald Carey voor de nodige spanning en sensatie.

Queen of outer Space

Zaterdag en zondag vertoont „Cinelandia" de film „Queen of outer space", waarin de veelbesproken Zsa Zsa Gabor optreedt. Deze film, die — zoals uit de titel reeds valt af te lezen — tot de zogenaamde „science-fiction" behoort, behandelt de verovering van de ruimte door de mens. Hierbij wordt met name de eerste reis van een menselijk wezen naar de planeet Venus getoond. De fantasie voert in deze film de boventoon. Monsterachtige beesten komen veelvuldig aan hun trekken. De man die de reis naar Venus met succes onderneemt, wordt gevangen genomen door een schare schone vrouwen, die het blijkbaar op hun planeet voor het zeggen Voor de rolprent aan het einde toe is, valt er in ieder geval veel te beleven.

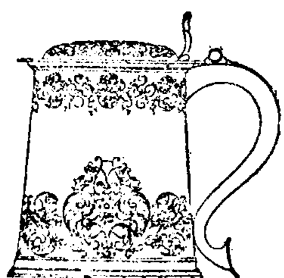
The Ten Commandments

The Ten Commanments, de film, die het levenswerk wordt genoemd van Cecil B. de Mille, wordt tot en met maandag aanstaande door „Roxy" in roulatie gebracht. Deze machtige en groots opgezette productie, die reeds enige tijd geleden op Curaçao met groot succes is vertoond, zal vanwege de lange draaitijd slechts eenmaal per avond worden vertoond. Telkens begint de voorstelling om acht uur.

Zaterdag a.s. zijn er echter twee voorstellingen (om 16u. en 20u.30, terwijl de film zondag en maandag driemaal wordt afgedraaid (10 uur, 16 uur en 20u30.)









Zij doen het wandelend

Dr. Barbara Moore, de bekende lange afstandswandelaar, is per schip uit Southapton naar New York vertrokken. Vandaar vliegt zij naar San Francisco. De terugreis naar New York wil zij te voet maken, een afstand van 5.200 km die zij in veertig tot vijftig dagen hoopt af te leggen. Zij wil hiermee bewijzen dat men haar dieet van rauwe groente, vruchtesap, noten en honing tot grote prestaties in staat is.

Zij deelde mee dat zij later naar Adelaide wil vliegen om een tocht van 2880 km door Australië te maken. ....

Ook twee Britse militairen zijn op weg naar de V.S. om een wandeltocht van San Francisco naar New York te maken. In 1926 heeft een American hierover 79 dagen, tien uur en tien minuten gedaan.

Kwestie Guinea

West-Duitsland zal de diplomatieke betrekkingen met Guinea niet verbreken.

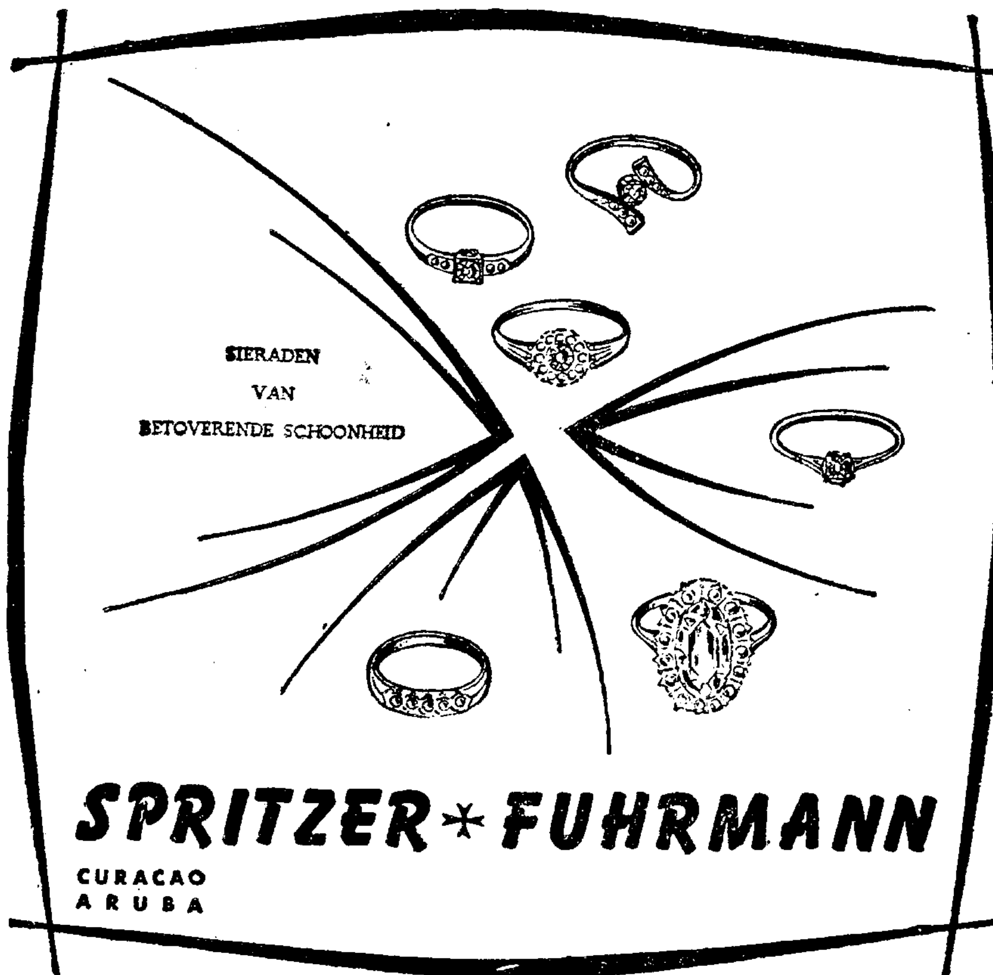
Von Brentano, de Westduitse minister van buitenlandse zaken, heeft in de Bondsdag gezegd, dat president Sekoe Toere in een officiële verklaring heeft bevestigd, dat Guinea geen diplomatieke betrekaangeknoopt.

New Yorkse Beurs

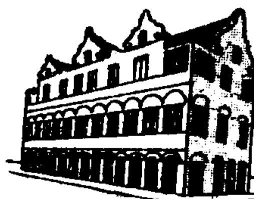
De New-Yorkse effectenbeurs kon de stijging aanvankelijk voortzetten en rond het middaguur hadden fractionele koersstijgingen de overhand. In de namiddag was de stemming zwakker hetgeen eerder het gevolg was van gebrek aan kooplust dan aan herleving van verkoopdruk. Tegeen het slot nam de activiteit iets en de markt sloot onregelmatig met fractionele koersverschillen naar beide zijden. Het aantal verhandelde fondsen bedroeg 1203, waarvan hoger 443, lager 533, en onveranderd 227. De aandelenomzet bedroeg 2.730.000, de obligatieomzet 5.460.000 dollar.

De koersen waren als volgt:

American Tel and Tel ..	92 1/4
Anaconda Copper	52 7/8
Bethlehem Steel	45 5/8
Dupont de Nemours	221
General Electric	92 1/2
General Motors	45 1/8
Intern Tel and Tel	40 1/8
Royal Dutch	40 7/8
Shell Oil	35 3/4
Standard Oil of N. Jersey	44
U. S. Steel	80 1/2
Canadian Pacific	27
Intern. Nickel	107
Royal Dutch Am. Shares	87 7/8 bieden
KLM	29 1/2 bieden
Aluminium Company ..	96 1/4
Ford Motor	72 1/8
Dow Jones	verminkt

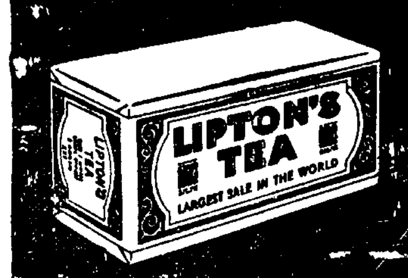






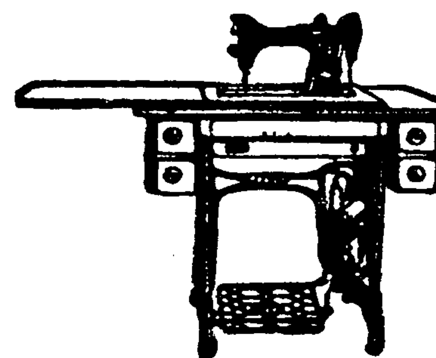


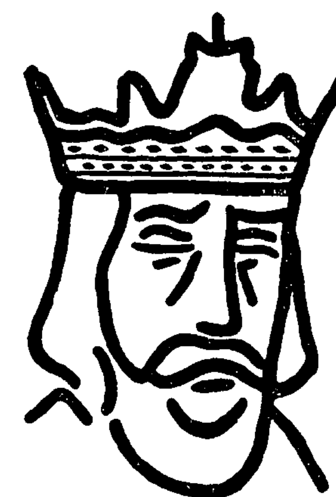


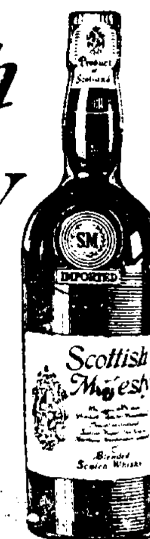


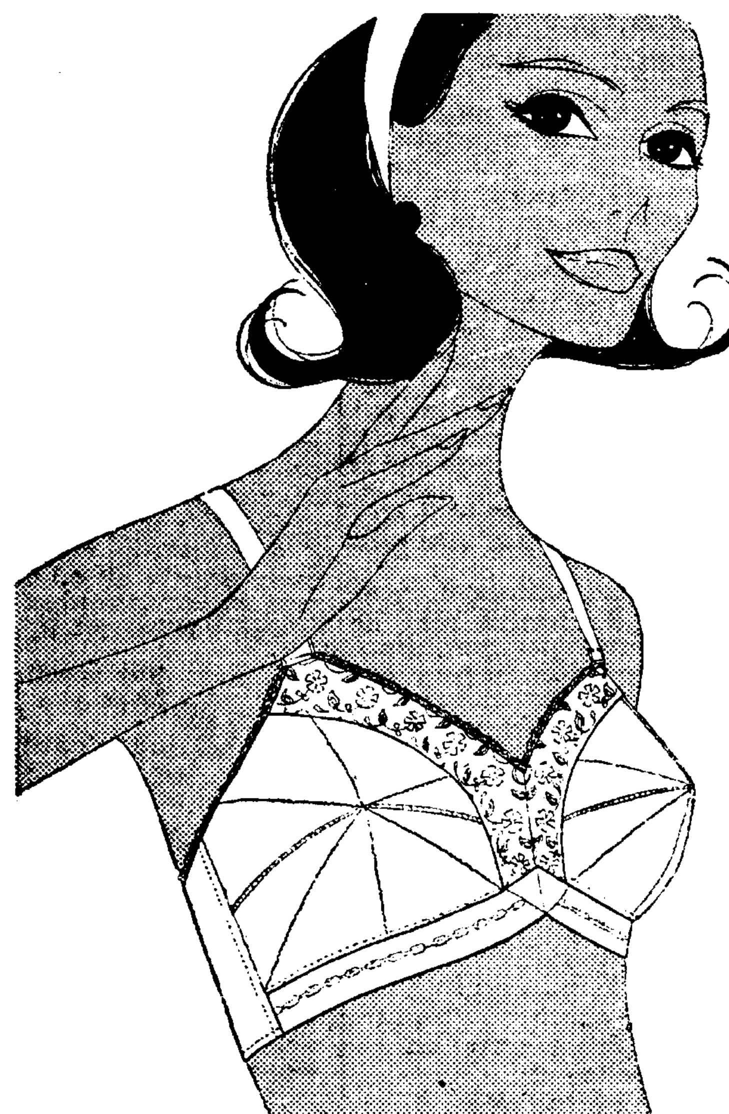




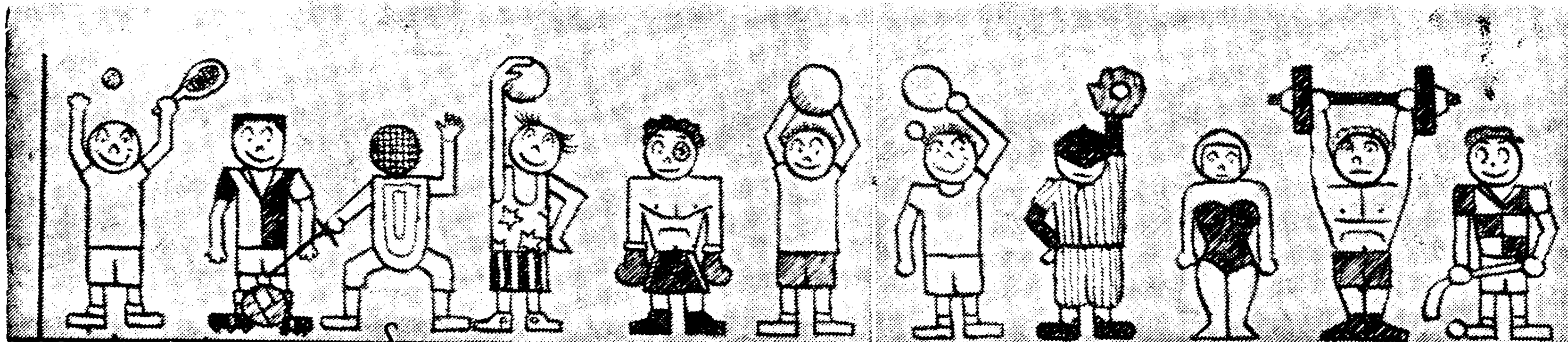








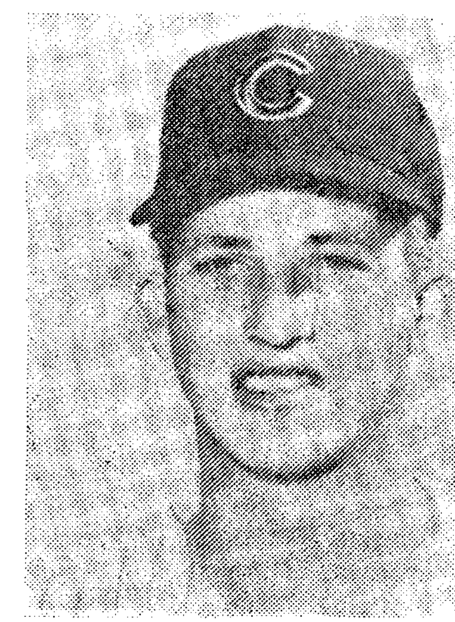
AMIGOE-SPORT



BASEBALL-ROUNDUP

In de National League hadden gisteren slechts twee wedstrijden plaats. De Giants speelden tegen St. Louis en de Dodgers tegen Cubs.

Glenn Hobbie wierp tegen Los Angeles een zeven-hitter op en stond de wereldkampioenen niet één run toe. De Chicago Cubs wonnen met 4—0 door homeruns van shortstop Ernie Banks en derde honkman Frank Thomas. Glenn Hobbie pitchte de gehele wedstrijd.



GLENN HOBBIE

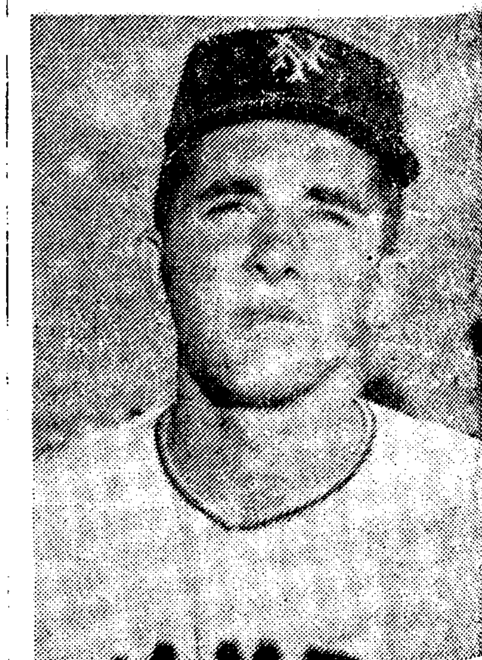
Larry Sherry, de held van de World Series 1959, was de verliezende pitcher.

De Giants wonnen ook hun tweede wedstrijd tegen de St. Louis Cardinals, dank zij het machtige opwerpen van lefthander Mike McCormick. Pas in de achtste inning stond McCormick de eerste hit toe. Deze kwam van de bat van Stan Musial. In het geheel sloegen de Cardinals slechts drie hits. Een van deze hits was een homerun van Leon Wagner voor de enige St. Louis-run. Leon Wagner heeft dus twee dagen achtereen een „shut-out" van San Francisco-pitchers te niet gedaan. Op de openingsdag sloeg hij een homer van de hand van Sad Sam Jones en gisteren sloeg hij een pitch van McCormick over het hek voor zijn tweede homerun van het seizoen.

De Giants-centerfielder Willy Mays sloeg drie hits, terwijl Willy Kirkland een homerun sloeg voor San Francisco.

De verliezende pitcher was Vinegar Bend Mizell, die door Ernie Broglio werd vervangen.

De Cardinals hadden slechts drie hits en begingen twee errors. De Giants sloegen dertien hits en maakten een error.



MIKE MC CORMICK

VOLLEDIGE NEDERLANDSE VOETBALSCHOTEL

Hoe meer het einde van de vaderlandse voetbalcompetitie in zicht raakt, des te spannender begint alles te worden. Er zijn het komende weekeinde nog geen beslissingen te verwachten in het betaald voetbal en met België — Nederland op 24 april aanstaande op het programma betekent dit dus, dat de beslissingen nog tot de maand mei op zich laten wachten.

Ere-divisie

Programma:

Feijenoord — Elinkwijk ..	1
Fortuna '54 — A.D.O.	1
Ajax — Volendam	1
N.A.C. — Rapid J.C.	2
P.S.V. — Blauw Wit	1
M.V.V. — V.V.V.	3
Willem II — Sparta	2
D.W.S. — S.C. Enschedé ..	2
D.O.S. — Sittardia	1

Net als de vorige week hebben wij onze „eigen" pool-voorspellingen achter de te spelen wedstrijden geplaatst (zie ook de overige zes voorspellingen in de eerste divisie overeenkomende met de wedstrijden van de K.N.V.B.-pool). Vult u ook een kolommetje met ons in?

U kunt aan de hand van de door onze sportredakteur gedane voorspellingen wel zien, dat wij het houden op de volle winst voor het leidende drietal; wij geloven namelijk niet, dat Volendam in staat geacht moet worden om het vastberaden Ajax te verrassen. Op eigen veld verloren de Volendammers reeds met 0—3. Het gezegde: „Een kat in nood, maakt rare sprongen", blijft alleen nog maar over.

Dat Feijenoord het tegen Elinkwijk niet gemakkelijk zal krijgen staat wel vast; in Zuilen kwamen de Rotterdammers in het begin van dit seizoen niet verder dan een puntloos gelijkspel. Nu houden wij het op een kleine zege voor Feijenoord en hetzelfde geldt voor P.S.V., dat indertijd in Amsterdam tegen Blauw Wit niet verder kon komen dan een puntenverdeling.

Rapid J.C. heeft er reeds een traditie van gemaakt om in Breda van N.A.C. te winnen en wij nemen aan, dat deze traditie gehandhaafd zal blijven. D.O.S. moet in Utrecht van Sittardia kunnen winnen, misschien niet weer met 5—2 zoals in Sittard, maar de beide punten blijven wel in de Domstad. Sparta zal wel weer opnieuw van Willem II winnen; de Spangen-bewoners zijn in een „winning mood" en zijn moeilijk meer te stuiten.

Het kostte ons enige moeite om Enschedé als favoriet te tippen in de uitwedstrijd tegen D.W.S., temeer daar Abe en zijn mannen op eigen veld ook al met 1—3 van D.W.S. verloren. Wij houden het niettemin op een Enschedse revanche. M.V.V. zien wij nog niet winnen van V.V.V., dat de eerste wedstrijd met ruim verschil won, maar één winstpunt zien wij voor de Maastrichtenaren wel schitteren; M.V.V. verloor immers onverdiend van Sparta vorige week en had een groot deel van deze match het beste van het spel in handen. Vooral als Enschedé winst boekt, wordt de zaak voor M.V.V. zeer precair.

Fortuna '54 zal A.D.O. weinig kans geven om met de punten naar de Residentie te vertrekken; de mannen uit Geleen hebben deze immers veel te hard nodig en dat zij er hard voor werken is uit alle wedstrijdverslagen te lezen.

Eerste divisie

Programma

Afdeling A:

G.V.A.V. — Wageningen	—
Volewijckers — H.V.C. ..	—
Rigtersbleek — S.V.V. ..	—
't Gooi — N.O.A.D.	1
Helmond — K.F.C.	2
Stormvogels — Excelsior	—
Veendam — B.V.V.	1
Vitesse — Fortuna (Vl.)	—

Afdeling B:

Heracles — Leeuwarden	1
De Graafschap — V.S.V.	—
Go Ahead — Helmondia	—
Z.F.C. — Eindhoven	—
Limburgia — D.H.C. ..	—
H.D.V.S. — Alkmaar ..	—
S.H.S. — D.F.C.	3
A.G.O.V.V. — R.B.C. ..	—

Als G.V.A.V. de wedstrijd tegen Wageningen tot een goed einde brengt, dan is de stad Groningen vrijwel zeker van een Eredivisieclub geworden en zal G.V.A.V. weer in de afdeling terugkeren, waaruit het een paar jaar geleden verdwenen is. B.V.V. krijgt bovendien een zeer lastige uitwedstrijd tegen Veendam te spelen, maar aan de andere kant moet Vitesse in staat zijn het vrijwel buiten gevaar verkerende Vlaardingse Fortuna in het zand te doen bijten. Indien N.O.A.D. — zoals wij voorspellen — in het Hilversumse Sportpark niet van 't Gooi zal winnen, betekent dit, dat de Tilburgenaren hun toch al geringe kans nog meer zien reduceren. Rigtersbleek zal van S.V.V. moeten winnen om de dans nog te kunnen ontspringen. Indien 't Gooi en Veendam zouden winnen Rigtersbleek stelt zijn supporters teleur, dan betekent dit reeds de degradatie naar de tweede divisie. Zover zal het Paasmaandag evenwel vast niet komen.

Wat de B-afdeling betreft, dient vastgesteld te worden, dat de beide leiders voor een zware opgaaf staan. V.S.V. gaat naar Doetinchem, waar De Graafschap nog altijd in direct gevaar verkeert. D.F.C. gaat naar Houtrust om tegen S.H.S. te spelen. Hier houden wij het voorlopig maar op een puntenverdeling. Op papier krijgt Alkmaar (de lachende derde?) de minst zware taak tegen H.D.V.S., dat geen belang meer heeft bij de bovenste plaats en ook geen degradatiegevaar kent. Het is bij H.D.V.S. evenwel moeilijk winnen en dat is dan ook de reden, dat wij ten aanzien van Alkmaar nogal pessimistisch in onze voorspelling zijn.

Hekkesluiter R.C.H. heeft een vrij weekend, terwijl de andere degradatiecandidaten zullen trachten naar veiliger oorden te vluchten.

Tweede divisie

Promotie naar de eerste divisie:

Roda Sport en E.B.O.H. zullen in een beslissingswedstrijd uitmaken, wie van de twee automatisch naar de eerste divisie overgaat, terwijl de verliezer nog 50% kans behoudt op promotie, omdat de bezetters van de derde plaats (in de andere afdeling is dat Heerenveen) nog zullen strijden om de laatste kans op promotie. Wij veronderstellen, dat Roda Sport aan het langste eind zal trekken.

Na-competitie

Hier wordt vaart achter gezet; de volgende programma's zijn vastgesteld:

Zaterdag 16 april: U.V.S. — O.N.A.; Rheden — Zwolse Boys; Velocitas — Zwarte meer; Xerxes — Baronie.

Maandag 18 april: U.V.S. — Xerxes; O.N.A. — Rheden; Zwolse Boys — Velocitas; Zwartemeer — Baronie.

Alleen O.N.A. en Baronie haalden uit de eerste wedstrijd de volle winst. Na het komende weekend is er dus al veel tekening in de strijd, want dan zijn reeds drie wedstrijden gespeeld. De clubs, die op de drie bovenste plaatsen eindigen, behouden het tweede-divisieschap, terwijl nr 4 van de ranglijst moet afwachten of de kampioen van Nederland der amateurs gebruik zal maken van zijn recht om in de tweede divisie van het betaald voetbal uit te komen.

Wie wordt amateurkampioen van Nederland?

De club, die ongetwijfeld het best eindigde, was Quick (N.), maar ook twee jaar geleden bleken de spelers niet over voldoende kracht te beschikken om op het Nederlandse amateur-kampioenschap beslag te leggen. Gouda is de kampioen van de A-afdeling; zeker geen gemakkelijke tegenstander!

In de C-afdeling blijft de spanning er tot de laatste wedstrijd in. En hoe! Op de laatste competitiedag van deze afdeling spelen de nummers 1 en 3 tegen elkaar, terwijl nummer 2 (Wilhelmina '08) op bezoek gaat bij de Spechten, dat geheel buiten gevaar is. S.C. Irene contra S.C. Emma zal ongetwijfeld zeer veel belangstelling trekken. Wilhelmina '08 gaat naar onze mening met het kampioenschap strijken, tenzij S.C. Emma zou winnen. In dat geval wordt de competitie nog besloten met een extra wedstrijd, welke de beslissing zal moeten brengen.

Baseball

Een reeks van goede wedstrijden

Wat de baseballsport betreft, staat de sportliefhebbers de komende dagen een reeks van goede wedstrijden te wachten. Allereerst wordt heden avond de kampioenscompetitie voort gezet wed de wedstrijd tussen Lucky Strike en Chicago. Het komend weekeinde is de Venezolaanse baseballploeg Universidad Central de gast op Curaçao.

Zaterdagavond om acht uur spelen de Venezolanen tegen Viceroy, zondagmorgen om tien uur tegen Chicago en zondagmiddag om drie uur tegen Amstel.

Hoezeer wij Viceroy deze wedstrijd ook gunnen, de eerlijkheid had geëist dat Lucky Strike tegen de Venezolanen was aangetreden. Immers volgens de eindstand van de laatste competitie zijn Amstel, Lucky Strike en Chicago de sterkste verenigingen op Curaçao. En als men de huidige stand nagaat, blijkt wederom dat deze drie verenigingen de ranglijst aanvoeren.

Wat ook de reden moge zijn geweest dat Viceroy werd aangewezen, feit blijft dat hier een fout is begaan. Wij hopen dat deze misstap in de toekomst niet meer wordt begaan.

Tot slot spelen Chicago en Amstel maandagmorgen aanstaande tegen elkaar in de halve finale van het Juliana toernooi. De winnaar van deze wedstrijd zal uitkomen tegen Lucky Strike, die door middel van vrije loting in de finale is geplaatst.

Sugar Hart wint op t.k.o. van Rocky Kalingo

In een wedstrijd die op tien ronden was vastgesteld, heeft de Amerikaanse weltergewicht Sugar Hart gisteravond een technische knock out overwinning geboekt op de Philipijnse kampioen Rocky Kalingo. Laatstgenoemde had enkele maanden terug voor sensatie gezorgd door de Cubaan Florentino Fernandez in de eerste ronde knock out te slaan.

In de eerste twee ronden van het gevecht van gisteravond had Kalingo de overhand. De derde ronde ging gelijk op, waarna Sugar Hart in de vierde ronde een krachtig offensief inzette. Met harde linksen en rechtsen bestookte de Amerikaan zijn tegenstander. Kalingo werd tegen het eind van de vierde ronde geveid door een links-rechtse combinatie van Sugar Hart. De gong redde hem van een knock out. Toch bleek hij dit niet te boven kunnen komen, want toen de vijfde ronde begon, verliet hij zijn hoek niet.

Sugar Hart is momenteel als zevende geklasseerd op de wereldranglijst der weltergewichten.

Subt-Jong Colombia

Geen verandering in de score

Gisteravond werd de onbeëindigde wedstrijd tussen S.U.B.T. en Jong Colombia uitgespeeld. Ook de twintig minuten, die er nog restten brachten geen verandering in de einduitslag, zodat die 1—1 bleef.

Jong Colombia speelde slechts met tien man. S.U.B.T. opereerde gedurende het grootste deel van de twintig minuten op de helft van Jong Colombia. De blauw-gelen wisten niet een goede kans te scheppen. Jong Colombia had zich bepaald tot het devies: Wij hoeven niet te scoren, maar S.U.B.T. mag dat ook niet. Jong Colombia deed het dus kalm aan om zoveel mogelijk tijd te winnen. Dit is haar inderdaad gelukt. Toen scheidsrechter Visser, die ook de wedstrijd Sithoc — Centro Dominguito leidde, voor uitscheiden floot, was de stand nog precies hetzelfde, als toen de wedstrijd indertijd werd afgebroken: 1—1.

Na de wedstrijd diende Jong Colombia een protest in tegen de geldigheid van het doelpunt van SUBT. Indien het protest wordt toegewezen, heeft Jong Colombia de wedstrijd dan met 1—0 gewonnen. S.U.B.T. verliest dan één punt, hetgeen betekent, dat Jong Holland kampioen is. Want zelfs als S.U.B.T. de laatste wedstrijd van Jong Holland zou winnen, komt zij nog één punt tekort om gelijk te komen met de tricoloren.

Wordt het protest echter niet aan Jong Colombia togewezen, dan blijft de stand 1—1 en heeft S.U.B.T. nog kansen op de titel.

Het woord is dus thans aan de protestcommissie.

Voorhoede Sithoc eindelijk eens produktief

Sithoc is in haar laatste wedstrijd van de competitie eindelijk eens uit haar sloffen geschoten. De Sithoc-voorhoede kwam gisteren tot een aantal van vier doelpunten in een 4—1 overwinning op Centro Dominguito. Het was gedurende de gehele wedstrijd aan te voelen, dat deze ontmoeting van geen belang meer was. Er werd over het algemeen lusteloos gevoetbald. Sithoc was absoluut het sterkste team. Centro stelde enigszins teleur Slechts zelden kwamen de Dominguito-jongens tot goed opgezette aanvallen. Vooral de linkervleugel liet vaak een steek vallen. Op de wedstrijd Jong Holland — S.U.B.T. na, die woensdag 20 april plaats heeft, is de competitie uitgespeeld.

Formidabel doelpunt van Centro-back IBI JANSEN

Direct na het begin trok Sithoc ten aanval en reeds in de negende minuut hadden de Collegemannen succes. Vanaf de linkervleugel zette Comenencia scherp voor naar Bibiana, wiens schot Wanga versloeg: 1—0. Hiermee beëindigde Sithoc een periode van vier-en-een-half-uur spelen (drie wedstrijden) waarin zij niet had gescoord.

Ook na dit doelpunt bleef Sithoc in de aanval en het had er veel van, dat zij een gemakkelijke zege zou boeken. Ofschoon dit later inderdaad waar zou blijken te zijn, scoorde Centro voor het zover kwam, eerst de gelijkmaker.

In de dertiende minuut kreeg Centro een vrije trap te nemen. Ibi Jansen plaatste zich achter de bal. Met een formidabel schot, dat uit een kanon scheen afgevuurd te zijn, kogelde Ibi Jansen van ruim veertig meter afstand direct op het doel. Voordat keeper Polinet en de toeschouwers tot bezinning waren gekomen, was het leder als een raket in de uiterste bovenhoek gelanceerd. Zo hard was het schot, dat de bal het net raakte en er gelijk weer uit vloog en in het veld terugkaatste. Het was zonder twijfel een van de mooiste doelpunten van de competitie.

Nog geen drie minuten hierna veroverde Sithoc weer de leiding. Comenencia kreeg een pass van Regales op de voeten en schoot hard langs keeper Wanga heen: 2—1.

Drie minuten na de rust was het Sillië, die de stand op 3—1 bracht. Het was een houdbaar schot, dat Sillië afvuurde. Wanga hield het leder echter niet klemvast en het verdween in de touwen: 3—1.

Een mistrap van Ibi Jansen was de inleiding tot de vierde goal van Sithoc. Wel stopte Wanga het schot van Comenencia, maar deze kreeg de bal voor het hoofd, kopte door naar Regales, die weinig moeite had de bal tegen het net te drukken: 4—1.

Na een kwartier spelen raakte Testing geblesseerd. Hij viel uit en ofschoon hij later weer op het veld verscheen, kon hij weinig uitvoeren en werd zo goed als helemaal niet in het spel betrokken.

Scheidsrechter Visser, met assistentie van Rodolfina en Hooi, leidde bijzonder goed.

De stand is thans als volgt:

	gsp.	gw.	gl.	vrl.	pt	doelpt v	doelpt t
J. Hol..	13	8	4	1	20	20	10
S.U.B.T.	13	7	4	3	18	23	9
°) Sithoc	14	7	4	4	17	25	11
°) Vesta	14	6	1	7	13	22	18
°) C. Dom.	14	4	5	5	13	18	23
°) Scherp.	14	4	3	7	11	24	24
°) J. Col.	14	3	4	7	10	13	24
°) Rivers.	14	4	0	10	8	16	40

°) uitgeschakeld voor de titel.

Topscorers

De lijst van topscorers in de C.V.B.-competitie ziet er thans als volgt uit:

	aantal doelpt.
Loran (Scherpenheuvel)	13
Henrique (Vesta)	8
Gumbs (S.U.B.T.)	8
Bibiana (Sithoc)	7
Blume (Jong Holland)	6
Comenencia (Sithoc)	6
Valerian (Centro Dominguito)	5
Brandborg (S.U.B.T.)	5
Daal (Vesta)	5
Conquet (Riverside)	4
Da Costa Gomez (Vesta)	4
Susana (Riverside)	4
Regales (Sithoc	4
Martis (S.U.B.T.)	3
Testing (Sithoc)	3
Martel (Jong Holland)	3
Schoop (Jong Holland)	3
Cameron (Centro Dominguito)	3
Muller (Jong Colombia)	3
Leonora (Centro Dominguito)	3
Martina (Scherpenheuvel) ..	3
Flocker (Jong Holland)	3
Hato (Jong Holland)	3
Rooi (Scherpenheuvel)	3

— NA.VO.BO —

(Vervolg van pagina 6)

26-4-60	19.45	D	1	Winnaar E — Winnaar F
26-4-60	19.45	D	2	Winnaar C — Winnaar D
26-4-60	19.45	D	3	Winnaar A — Winnaar B
26-4-60	21.00	H	1	Winnaar DD — Winnaar EE
26-4-60	21.00	H	2	Winnaar FF — Winnaar GG
26-4-60	21.00	D	3	Winnaar G — Beste verliezer
28-4-60	19.45	D	1	Winnaar J — Winnaar K
28-4-60	19.45	D	2	Winnaar H — Winnaar I
28-4-60	21.00	H	1	Winnaar HH — Winnaar II
29-4-60	19.30	D	1	Winnaar L — Winnaar M winnaar
29-4-60	21.00	H	1	Winnaar JJ — Winnaar KK winnaar

Alle wedstrijden worden gespeeld op de banen van Asiento

De voorwedstrijden worden gespeeld volgens het systeem „Best of Three".

De finale wordt gespeeld volgens het systeem „Best of Five".

Aan de aanvangstijden, speciaal die op 29—4—60, zijn vastgesteld i.v.m. de bekeruitreiking, zal strikt de hand dienen te worden gehouden.

TERUGTREKKING UIT DE COMPETITIE:

Van de vereniging ZEEMACHT B is bericht ontvangen, dat zij zich uit de competitie B-klasse heren terugtrekt. In verband hiermee worden alle door die vereniging gespeelde wedstrijden als niet gespeeld beschouwd.

SPELREGELWIJZIGING:

Hierbij wordt bekend gemaakt, dat de door het F.I.V.B.-congres van oktober 1959 aangenomen wijziging van de spelregels met ingang van 19 april 1960 (Koningin Juliana-toernooi) van kracht zullen worden, op alle onder auspiciën van de N.A.V.O.B.O. te spelen wedstrijden.

De dames- en heren-scheidsrechters worden verzocht met een en ander rekening te willen houden.

LOTERIJ:

Het Bestuur verzoekt de aangesloten verenigingen en hun leden nogmaals hun medewerking te willen verlenen voor de verkoop van de loten van de te houden N.A.V.O.B.O.-loterij, waarvan de trekking zal plaats vinden op 15 juni 1960.

FEESTAVOND t.g.v. HET EERSTE LUSTRUM:

Op 23 april as. viert de N.A.V.O.B.O. haar vijfjarig bestaan op de Vaersenbaai, welwillend afgestaan door de Politie Sport Vereniging. Ten vervolge op de reeds aan de aangesloten verenigingen gezonden circulaire, worden de verenigingen, teneinde teleurstelling te voorkomen, verzocht hun leden tijdig van toegangskaarten te voorzien, welke bij alle bondsbestuursleden verkrijgbaar zijn.

EINDSTAND COMPETITIE A-KLASSE HEREN

	gesp.	gew.	verl.	pt	v t
SITHOC	8	7	1	14	23—9
LUCKY MASTERS	8	6	2	12	20—12
VOLLEYMASTERS	8	5	3	10	21—12
ZEEMACHT A	8	2	6	4	9—21
MACCABI	8	0	8	0	5—24

(De vereniging SITHOC is hiermede kampioen van de competitie 1959—1960)

EINDSTAND COMPETITIE A-KLASSE DAMES

	gesp.	gew.	verl.	pt	v t
VIOS	10	10	0	20	30—9
TOP	10	6	4	12	23—20
OLYMPIA	10	6	4	12	21—17
ASIENTO	10	5	5	10	20—22
BLACK AND WHITE	10	2	8	4	12—18
KWIEK	10	1	9	2	8—28

(De vereniging VIOS is hiermede kampioen van de competitie 1959—1960)

(De vereniging KWIEK, welke onderaan is geëindigd, dient degradatiewedstrijden te spelen)

HET BESTUUR

Toerisme in en uit

de Paas editie

van ons wekelijks bijvoegsel, aan het toerisme gewijd, vestigt de aandacht op Aruba. Dat doet 'Toerisme In en Uit' de volgende week trouwens ook. Dan zullen nog weer andere aspecten worden belicht.

Op pagina 5 kan men de Grote Prijsvraag vinden, verbonden aan de kerkenbouwactie van de Amigoe di Curacao. Het artikel op pagina 6 tenslotte voert de lezer mee door de Franse provincie.

Waar glamour en charme elkaar ontmoeten

aruba caribbean hotel

Hij kwam uit Ohio," zei hij. Hij droeg een lichtpaarse zwembroek. Voor de rest was hij amberbruinig. In zijn hand kringelde de rook van een sigaret in een gouden pijpje en aan zijn arm hipte in een glans van zonnevet een juffrouw, die aanzienlijk jonger was dan hij. Ze deed uitbundig „cheese” en zei „yes yes” op wat hij bevestigde en „no no” op wat hij van-niet vond. Hij wees met zijn volle hand van de parterre tot naar de bovenste verdieping van het hotel en zei: Mind you, als je een miljonair was, zou je nergens duurder kunnen zitten. Zij zei: yes yes en deed „cheese” en hipte aan het amberbruin des meesters naar het wit van het strand. „Beautiful”, zei ze ter afwisseling.

Ze tekenden, die twee, het karakter van het Aruba Caribbean Hotel voor zover het in zijn glamour in american style te pronken ligt aan de maagdelijke beach. Een glamourhotel, inderdaad, van een uitzonderlijke architectonische bouw en een opmerkelijke artistieke afwerking, en peperduur voor de gewone man, doch nochtans niet van een glamour, die uitsluitend op business is afgestemd en dan onsympathiek zou aandoen.

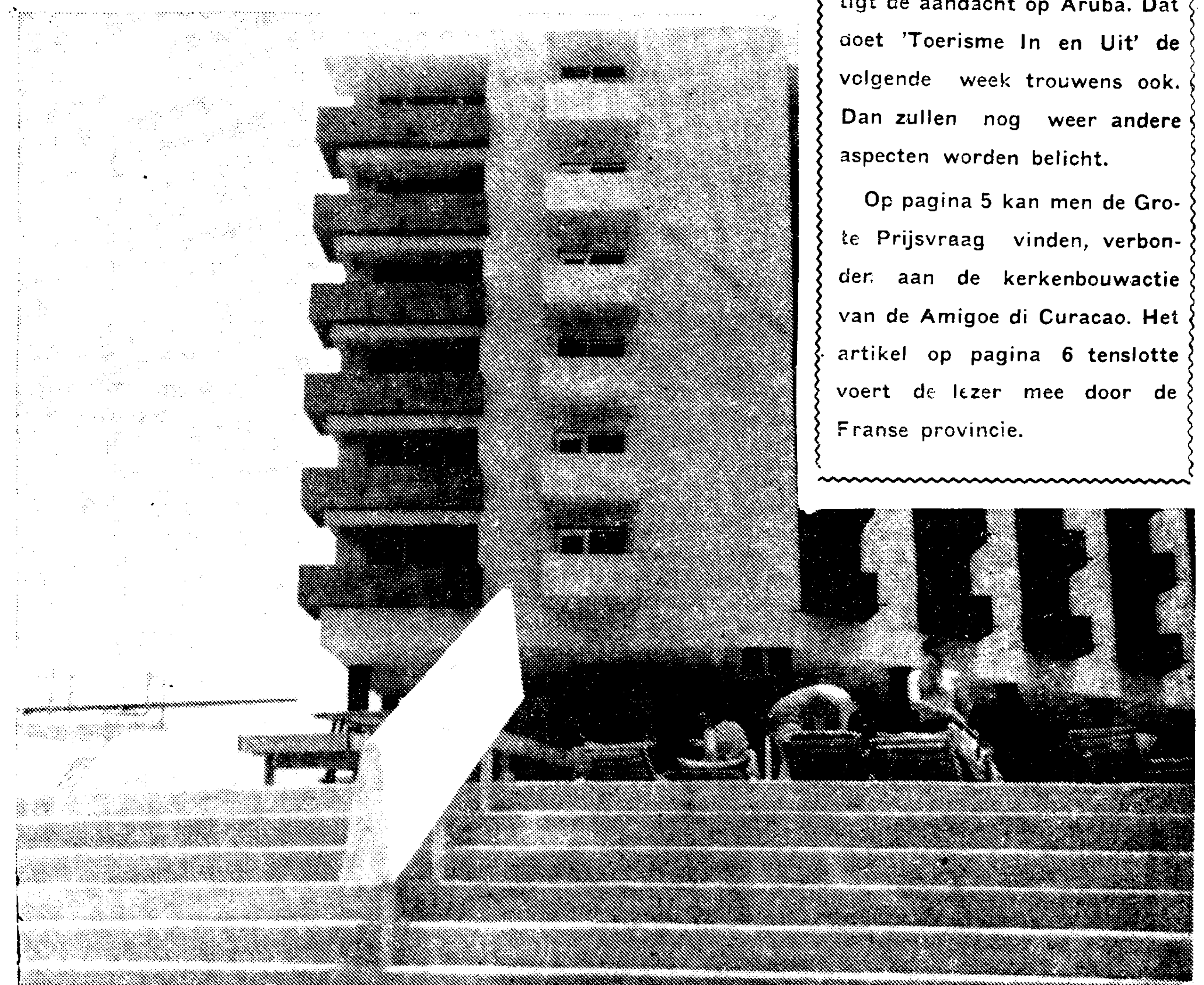
Aruba zou dat niet hebben verdragen, ofschoon zulks nauwelijks aan de orde behoeft te worden gesteld. De natuurlijke glamour van Aruba immers — met name zijn zee en zijn stranden — stelt bij voorbaat grenzen aan welke kunstmatige pracht dan ook en hoe kunstzinnig dan ook. Dat de bouwers van het hotel er niet alleen rekening mee hebben gehouden, maar tevens met voortvarendheid en succes hebben gewerkt naar een harmonie van de opzet en de uitwerking van het hotel met de majesteitelijke natuur van Aruba ter plaatse heeft een resultaat opgeleverd, dat in tweeërlei zin vorstelijk mag worden genoemd. Het hotel is vorstelijk-duur, maar het heeft tevens een vorstelijke gratie en een koninklijke charme, waar wat mensen hebben bedacht en gebouwd, raakt aan de schoonheid van de natuur, puur in het blauw van de zee en de luchten, zuiver in het wit van het zand en de bries van de wind, warm in de zindering van de zon en weelderig in de veelheid van kleuren, die in alle felheid optinten naarmate de zon opklimt tegen de azuren hemel om dan in een prachtig zacht coloriet weg te schemeren als het namiddag is geworden en de avond vallen gaat. Weliswaar heeft dan het hotel ook buiten zijn lichten ontstoken en bieden met smaak opgestelde lampen in markante delen van



......Versgebakken stukken vlees en vis......

de tuinen een sprookjesachtige aanblik, doch in de stilte van de avond, slechts verstoord door wat verre geluiden van een strijkje in de Balibar, verhalen de aanrollende golven, waarvan het schuimend wit zilvert onder de sterren, dat eerst de volgende morgen alle kleuren weer fris en echt zullen zijn.

Wij hebben ons — vanaf het balkon op de zesde verdieping van het hotel — in een andere zin miljonair gevoeld, toen wij ons op drie uitgekiende momenten van de dag aan het uitzicht hebben volgedronken. In de prilheid van de morgen hebben wij de nieuwe dag geboren zien worden, stiller en zuiverder en zinrijker dan ooit tevoren, terwijl op een wuivend palmenblad een oranje vogel zijn keeltje uitzong en een bootje met een knalrood zeil wiegde op het transparante grijs van de zee. In het middaguur was het tafreel bezet door de tientallen blijgestemde toeristen in felgekleurde badpakken en zwierige zonnejurken. Ze doken, kreten van verrukking slakend, in de groenblauwe swimmingpool of lagen te bruinen op zonnebedden. Anderen vermaakten zich aan de zee, lieten zich met speedboten wegvoeren van de kust om op een stille plaats door de glazen bodem van het scheepje de weelde van de zee te zien, vissen in de meest schitterende kleuren in hun eigen wondere wereldje van planten en koralen. Of ze stoven op skieën over de golven voort of hadden zich, happend in versgebraden stukken vlees en vis onder kleurrijke parasols geschaard rond een huisorkestje van Arubanen, een vader met zijn zeven zonen, die naar hartelust musiceerden. De gitaarklanken en de driftige ritme-geluidjes van kalbassen en raspen werden meegedragen door de wind tot waar weer andere toeristen rust en verpozing hadden gezocht aan de zomen van de tuinen, op de plateaus van zachtgroen gras, in de schaduw van de palmen, rustend tegen de geweldige stenen, die uit het land van Aruba zijn weggetakeld en rond het hotel de unieke decoratie bepalen. Of ze kuierden met droppen van de zee



Van welke kant men het Hotel ook fotografeert, het biedt steeds een imposante aanblik.

als parels op de bruine schouders naar de openlucht-bar, waar het geluid was van dooreengeschude blokjes ijs in glazen whisky en rumcoke.

En toen de avond was gevallen lieten we ons vanuit de indrukwekkende entreehal met zijn mozaïeken pilasters, het prachtig-blauwe tegeltableau, de kleurrijke verlichting en de sierlijk-moderne meubilering opnieuw met de geluidloze lift naar de zesde verdieping onze stemmige kamer en naar ons balkon voeren. Om er de geuren op te snuiven van de zee en van het zand en ons vol te drinken aan de gebleven kleuren, de gouden twinkeling van de sterren, het gevoileerde wit van de branding en het geel van de neonlampen over de asfaltweg, die van de stad naar het hotel voert — en om er te proeven van de stilte, waarin een enkel vuurvliegje een pirouette danste op de iele muziek van een paar krekels.

We keken naar de andere balkons. Ze waren leeg. American style wellicht. Beneden was er de gedempte cacophonie van glinsterende gokautomaten, nijdig tollende roulette-balletjes en hotsebotsende dobbelstenen en het druk gemompel van de mensen. Elders, in de Klompenclub zong een Mexicaanse in een japon van zilvergitjes „C'est si bon” en dansten de gasten op de driftige tonen van rumba's en calypso's, terwijl diegenen, die zelfs de allerlaatste momenten van de dag en alvast de eerste uurtjes van de nieuwe dag niet wilden missen, waren neergestreken aan de voeten van de Balinese danseressen, die in de bar — omdat het slechts poppen zijn — glimlachend staarden naar de vele, vele glaasjes, die daar werden leeggedronken.

Paul de Miko, resident manager van het hotel, een man, die men op het stuk van modern hotelwezen niets nieuws kan vertellen, ontving ons met grote vriendelijkheid in zijn kantoor. Een eeuwig zonnig eiland met de natuurlijke airconditioning van de wind, het zeldzaam mooie strand, de kleuren van dit eiland, het uitzonderlijk heilzame klimaat en ..... onze service — dat zijn de elementen, die de toerist uit alle delen van de wereld maar natuurlijk met name uit Amerika (kant-en-klaar-reizen) naar Aruba en naar ons hotel voeren, zo zei hij ons. En daar praatten we een half uurtje over door. De toeristentrek naar Aruba vertoont een zeer gunstig perspectief. De bezetting van het hotel is de tachtig procent reeds gepasseerd. Een goedgerichte propaganda werpt de beste vruchten af. De betere reclame is overigens de tevreden toerist. En die tevredenheid wordt mede bewerkstelligd door het Arubaans personeel van het hotel, waarvan wij zelf weer eens gedurende een paar dagen hebben kunnen ervaren, dat het met plezier en prima werkt en dat het in zijn dienstbaarheid terecht de trots meedraagt, die Aruba jegens het hotel koestert.

Knooppunt lucht en zeeverkeer

Aruba is gemakkelijk te bereiken. Het vormt voor de scheep- en luchtvaartlijnen een waar knooppunt.

De KLM onderhoudt verbindingen met de gehele wereld. Naar Curaçao kan men praktisch vijf keren per dag... Dan zijn er natuurlijk de vaste lijnen met Miami, New York, Jamaica en Cuba. Voorts een druk gebruikte dienst op Georgetown, Suriname en Trinidad en de verbinding met de Bovenwinden.

Kort geleden begon de Trans Caribbean Airlines een twee maal wekelijkse dienst tussen Aruba en New York, met een tussenlanding op Puerto Rico.

De Venezolaanse luchtvaartmaatschappij Avensa heeft een twee maal wekelijkse (weekend)



vlucht naar Maracaibo en Caracas.

Pionier op het gebied van de scheepvaartbetrekkingen is natuurlijk de KNSM, de eerste maatschappij die vaste verbindingen op Aruba onderhield en er nu een bloeiend eigen kantoor heeft.

Alcoa, Grace line en een groot aantal „cruise” ondernemingen maken het beeld compleet.

Aruba is de grote Nederlandse maatschappijen KLM en KNSM dankbaar voor de moeite en kosten die zij gaven om Aruba in hun diensten op te nemen. Tegenwoordig is er een druk verkeer. Vroeger was het verkeer gering, maar toch werden de geregelde diensten steeds onderhouden.

Natuurlijk hoopt Aruba op een voortdurende uitbreiding van diensten... Een wens is b.v. het spoedig in vervulling gaan van een aantrekkelijk tarief tussen Aruba en het zustereiland Curaçao al dan niet in de sfeer van een „package tour”. Men zal dan gemakkelijker een weekendje kunnen doorbrengen, over en weer, op deze mooie eilanden, waarvan de bevolking elkaar nog veel te weinig kent.

Rooskleurig perspectief

Over het algemeen krijgt men op Aruba de indruk, dat het dieptepunt in de economische toestand is gepasseerd. Toegegeven zij, dat de oliemaatschappij weliswaar voort gaat met de automatisering en dat in geleidelijk tempo nog meer krachten moeten afvloeien, doch Aruba is de massale ontslagen gelukkig gespaard gebleven. Wel hebben de ontslagen een vermindering gebracht in de uitkomsten van het zakenleven en hebben vooral de winkeliers in San Nicolas een gevoelige klap gehad.

Een jaar geleden heerste er dan ook een algemeen pessimisme. De toekomst ziet er echter rooskleuriger uit.

Sinds het grote hotel geopend is, begint men in brede kring te beseffen, dat toerisme grote welvaart kan brengen.

De aanleg van de boulevard blijkt een gelukkig initiatief te zijn geweest. De belangstelling bij buitenlandse financiers neemt voordturend toe. Nog vorige week keerden de gedeputeerden Tromp en Petrona terug van een reis naar Puerto Rico, waar men zeer waardevolle contacten heeft weten te leggen. Het heeft er alle schijn van, dat de inspanning van de toeristencommissie, het toeristenbureau en het welvaartsbureau, alsmede de daadkracht van het bestuurscollege succes zullen hebben, zodat binnenkort meer hotels langs het palmenstrand zullen worden gebouwd. Als men weet, dat in het grote hotel meer dan 180 mensen emplooy vinden en daar nog bijrekent het personeel, dat werk vindt in de haven, op de luchthaven en in de winkelzaken, dan is het duidelijk, dat het toerisme ook op het stuk van werkgelegenheid een dankbaar object moet worden genoemd.

Het toerisme is echter niet het enige facet van het ontwikkelingsplan, dat het optimisme wettigt.

De hydroponics farm ontwikkelt zich voorspoedig en wordt uitgebreid. De aloëcultuur blijft gezonde perspectieven bieden.

Zeer belangrijk is voorts het feit, dat de chemische fabriek, waarover al zovele jaren gesproken en geschreven wordt, vermoedelijk binnen afzienbare tijd een feit wordt. Er zijn plannen om ter hoogte van Poz Chiquito een derde havencomplex te bouwen. Metingen hebben uitgewezen, dat zich hier als het ware een natuurlijk havenbasin bevindt. Alles wat men heeft te doen is een gat maken in het Rif en Aruba beschikt over een uitstekende industriële haven.

Er zijn zovele projecten en plannen en er is zoveel belangstelling, ook van buitenlandse zijde, dat het wel niet anders kan of Aruba gaat opnieuw een gouden toekomst tegemoet.



......Vader met zeven zonen......



Wij ontmoetten gedeputeerde J. Tromp in Basiruti hotel — op een extra zonnige zondagmiddag, bij een extra koele borrel — en de eerste prettige indruk, die hij op ons maakte — rechte gang, open blik, stevige hand, charmante toon — werd alras bevestigd, toen hij en wij in de gemakkelijk zittende stoelen waren gedoken en het gesprek spoedig vaart kreeg. Aruba heeft aan gedeputeerde Tromp, die, komend van het welvaartsbureau (directeur) nu tevens de zaak van het toerisme onder zijn beheer heeft, een vooruitstrevend man, als u het ons vraagt. Hij laat er geen gras over groeien als er goede ideeën zijn te verwezenlijken en zijn blik reikt een flink stuk verder dan Aruba als het er om gaat, dat men zich moet realiseren, dat Aruba zich voor een groot deel zelf wel bedruipen kan, maar met name voor wat het toerisme betreft zaken zal moeten doen met 'de wereld'!

Er zijn heel wat lieden, die het gemunt hebben op het prachtige Arubaanse strand, doch de heer Tromp houdt intussen nauwkeurig in de gaten, welke hotelbouwplannen het best te realiseren zijn en het meeste effekt zullen sorteren. Met een correcte flair bejegent hij alle kandidaten en zelfs al diegenen, die op zijn bureau alleen maar even om inlichtingen komen vragen, maar intussen is hij dus reëel genoeg om fantasie en dichterschap te onderscheiden van concrete mogelijkheden. Dat het hotelwezen op Aruba pas aan het begin staat van een veel verdere ontwikkeling is voor de heer Tromp evenwel een uitgemaakte zaak, waarbij hij ervan uitgaat, dat de werkelijke belangstelling voor het toeristisch perspectief van Aruba een kwestie zal gaan worden van flink wat meer mensen dan het aantal, dat er zich op het ogenblik intens voor interesseert. Dat het volk van Aruba — via hotelwezen en transport — en andere diensten bij het toerisme wordt betrokken, kan ook de heer Tromp slechts verheugen. Men zal daarbij zijn houding van dienstbaarheid op een zo hoog mogelijk plan moeten proberen te stellen, aldus de heer Tromp, die in dat verband waarschuwde tegen een negatief ingestelde houding van „eruit te willen halen wat erin zit".

Gedeputeerde Tromp houdt er kennelijk niet van zich uit te laten over aangelegenheden, die nog al te zeer in de grondverf zitten, doch wil ons al wel toevertrouwen, dat de havenplannen van Pos Chikito wel eens zeer aantrekkelijk zouden kunnen blijken te zijn en dat hij voor wat de aloëcultuur betreft zijn aandacht gericht houdt op de organisatie van bepaalde mogelijkheden, die het voor de verbouwers meer aantrekkelijk zouden doen zijn, aan de aloëcultuur met enthousiasme en voortvarendheid hun hart te verpanden.

Chas Neme pionier in hotelbouw



Oranjestad. — De bekende zakenman Chas Neme is een van de pioniers geweest op het gebied van de ontwikkeling van het toeristenverkeer. Toen er vrijwel nog geen zakenman was die vertrouwen had in de ontwikkeling van deze tak van bedrijvigheid en het gouvernement nog zeer huiverig was er overheidsgelden aan te besteden, bouwde Chas Neme het eerste moderne hotel van het eiland, Strand Hotel. Hoogtepunt uit de bestaansperiode van dit hotel was wel het Koninklijk bezoek.

Neme liet het niet bij dit ene hotel. Ook al waren er vooral de eerste jaren vele moeilijkheden, de ondernemende Libanese zakenman zette door en bouwde later het Basiruti strandhotel. De overheid hielp hierbij een handje door een eerste hypotheek tegen aantrekkelijke rente te nemen.

De heer Neme heeft de dagelijkse leiding van zijn zaken thans overgedragen aan zijn zoon, de heer Maurice Neme.

De heer Neme Sr. woont tegenwoordig het grootste deel van het jaar in zijn geboorteland. Hij blijft echter een warme belangstelling houden voor Aruba en komt minstens eens per jaar even overwippen.

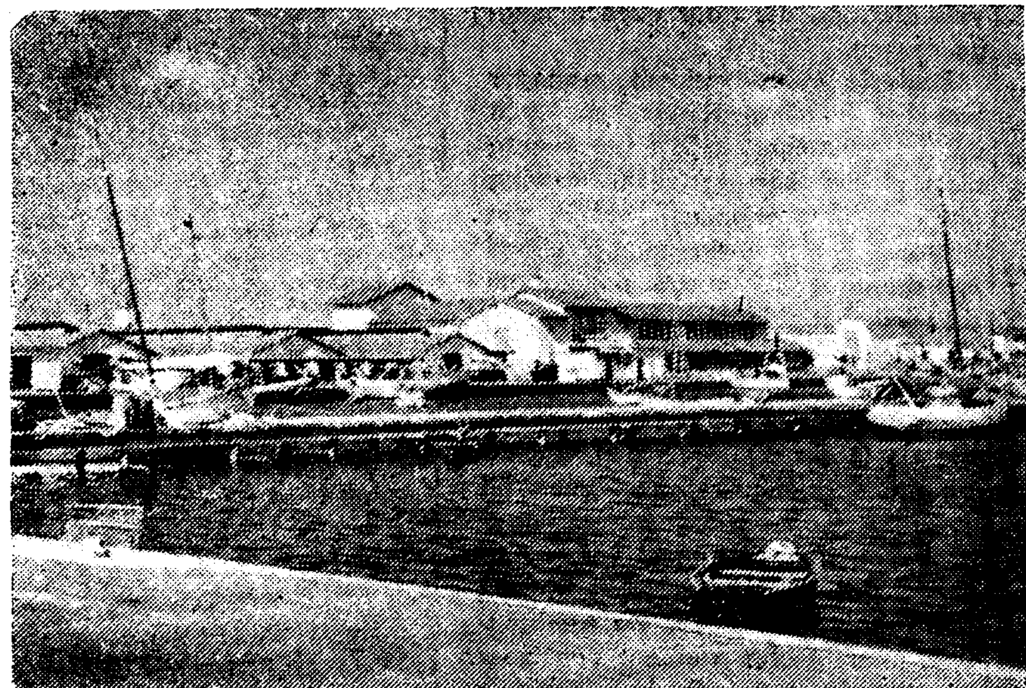
Beroep op chauffeurs

Oranjestad. — Onze chauffeurs dienen ware goodwill ambassadeurs te zijn. In de meeste gevallen zijn zij het ook. Ze zijn de eersten en meestal ook de laatsten die met de toeristen in aanraking komen.

Met groot geduld houden ze de wacht bij het hotel om een snelle service te kunnen geven. Er wordt wel eens over de tarieven gemopperd. Vele toeristen vinden deze te hoog, maar vooral is men geïrriteerd over het feit dat de tarieven niet duidelijk zijn aangegeven. Er zijn weleens klachten binnengekomen — gelukkig uitzonderingen — dat men de toeristen dollars inplaats van guldens zou berekenen. Wat denkt U er zelf van, vroegen wij de chauffeurs. De tarieven zijn niet te hoog, aldus hun antwoord. Wij geven prima service en rijden in prachtige wagens. Als men ons van overheidszijde zou willen helpen, kan men dat bijvoorbeeld doen door ons vrij te stellen van invoerrechten op de wagens. Wij kochten deze dure wagens omdat wij meenden de toeristen hiermee het best te dienen. Nu kunnen wij ze niet voor kleinere en goedkopere inruilen of we moeten geweldige verliezen nemen.

De chauffeurs waren het er allen over eens, dat het nuttig zou zijn taximeters in te stellen. Dan ziet de toerist zelf, dat de chauffeurs niet overvragen.

Het is jammer dat er enkele chauffeurs zijn die de touristen voor de gek hebben gehouden. De chauffeurs houden onderling deze mensen in de gaten en hopen dat zich geen gevallen meer zullen voordoen waardoor de naam van de chauffeurs van Aruba geschaad wordt. Wij menen dat het, in afwachting van de taximeters, goed zou zijn als men alvast begon met de tarieven duidelijk zichtbaar in de wagens kenbaar te maken.



Gezicht op de haven.....

Logeren - en smakelijk eten op ARUBA geen probleem

Oranjestad. — Sinds het Aruba Caribbean Glamourhotel werd geopend, lijkt het er op alsof de publieke, c.q. de plaatselijke belangstelling voor de andere, oudere hotels wat verminderd is.

Gelukkig blijkt de belangstelling van toeristen en reizigers voor deze hotels echter even groot, of in sommige gevallen zelfs nog groter te zijn geworden. Toen we deze week een praatje gingen maken met de verschillende hotelhouders, bleek, dat men over de resultaten tevreden is.

Hotel Scala

In het hart van de stad vindt men het Scala Hotel. Onder de energieke leiding van de oprichter en eigenaar, de heer J. van Gijn, heeft dit hotel zich een vaste plaats weten te veroveren. De keuken heeft terecht een uitstekende naam. Zelden zag men een degelijker, en meer internationale keuken als in Scala. De fijnproever kan hier terecht voor een heerlijke maaltijd. Men mag daarbij vrijelijk kiezen uit de Europese, Amerikaanse en...... vooral ook uit de Zuidamerikaanse keuken. De rappe koks van Scala staan voor niets. In recordtijd creëren zij, desgewenst ook een Chinese of Indische schotel.

De heer Van Gijn is een oude rot in het hotelvak. Velen op Curaçao kennen hem nog als de manager van Piscadera. Op Aruba was hij eerst werkzaam als directeur van het

Scala heeft als zeer aantrekkelijke zijde de ligging in het hart van de stad in de Nassaustraat. Zakenmensen hebben nauwelijks een taxi nodig om hun zaken hier af te doen. Een rustige en uitstekende bar noodt de gasten des avonds tot aangename verpoging en het terras biedt gelegenheid tot een uitgebreid en toch plezierig zakengesprek.

— Heeft u schade gehad van de opening van het grote toeristenhotel, vroegen wij de heer Van Gijn.

„Geen sprake van", aldus het antwoord. „Hoe meer zielen des te meer vreugd...... Dat geldt vooral voor het vreemdelingenverkeer. De bezetting van Scala is zeker niet achteruit gegaan en het restaurant heeft bepaald veel nieuwe klanten aangetrokken."

Alle kamers van Hotel Scala zijn airconditioned. De heer Van Gijn maakte van zijn hotel een van de meest solide, en gerenomeerde hotels van het eiland. Wie hier logeert, weet dat hij tegen billijke prijs een eerste klas verzorging krijgt.

Het hotel werd in 1949 geopend en heeft sinds 1953 een dependance aan de overzijde van de straat. Er kan een vijftigtal gasten in Hotel Scala worden ondergebracht.

Een best, hotel, waarmee Aruba voor de dag kan komen.

Strandhotel

De ondernemende heren Mason en Wong zijn beheerders van het Strand Hotel. Ook zij kennen het klappen van de zweep. De heer Mason is reeds jarenlang hotel- en resaurantbeheerder. Het Astoria Hotel in San Nicolas behoort tot het beste wat men zich denken kan. Sinds korte tijd zijn de heren overgegaan tot het exploiteren van het Strand Hotel en zo heeft nu ook Oranjestad, behalve een efficiënt geleid hotel een restaurant, waar men kennis kan maken met de lekkerste produkten van de Chinese keuken.

De heer Wong is de jongste firmant. Hij studeerde in Nederland aan het instituut Nijenrode (NOIB), waar hij een degelijke opleiding kreeg in de buitenlandse handel in het algemeen en vooral ook op het gebied van public relations.

Strand Hotel heeft al vele bedrijfsleiders gehad, die stuk voor stuk hebben geholpen het hotel op te bouwen. Het is geen gemakkelijke taak dit hotel op lonende wijze te leiden. Het aantal kamers is eigenlijk te klein, waardoor de „overhead" hoog is. Van de moeilijkheden bemerkt de gast echter niets. Strand is een prettig hotel, gelegen tussen het vliegveld en de stad. Het is centraal gelegen, heeft een airconditioned bar en eetzaal, die voor vele bewoners van Aruba een plaats is geworden waar „men" elkaar ontmoet.

Basiruti

Hotelclub Basiruti is een schepping van de heer Neme. Vooral het laatste jaar heeft de club naam gekregen als uitstekend hotel, met wat bescheidener prijzen dan het glamour hotel. Basiruti is een echt familiehotel. Het ligt aan het mooiste gedeelte van het Arubaanse strand.

De zee loopt zeer zacht glooiend af, waardoor het voor kinderen een ideale en veilige speelplaats is. Basiruti wordt geleid door de heer en mevrouw Olson, Amerikanen, die hun hart en eer verpandden aan het hotelwezen en thans bovendien nog aan Aruba. De charme en hartelijkheid van dit onvermoeibare echtpaar zijn spreekwoordelijk. Des middags en vooral met de week-enden vindt een groot aantal mensen er prettige verpoging. Veelal speelt er een band, terwijl de „jam sessions" van de muzikale heer Oduber en zijn vrienden maken dat het vaak moeilijk afscheid nemen is. De ongedwongenheid van dit hotel maken het logeren voor de gasten tot een onvergetelijk gebeuren.

In de keuken zwaait chef Ciro de pollepel. Velen op Curaçao kennen hem als de vroegere chef van het San Marco Hotel. Voor een heel bijzonder Italiaans hapje kan men nergens beter terecht. Ook à la carte kan men lekker eten op Basiruti. Chef Ciro is van alle (keuken)markten thuis.

De heer Olson beschikt over uitstekende contacten in de Verenigde Staten. Hij kwam destijds uit voor het ABC-hotelplan en ofschoon men nog steeds niet gereed is met een financieringsplan, is de idee van het bouwen van een bungalow-hotel toch nog niet van de baan.

Nog andere

Aruba beschikt voorts nog over een aantal kleinere, maar toch zeer goede hotels. In de stad vindt men het Embajador hotel en in San Nicolas Marchena. Er bestaan voorts nog plannen tot het bouwen van een tweede reizigershotel in de stad. Ook hiervoor is men nog bezig met het bijeenbrengen van voldoende fondsen.

Conclusie

Al te veel mensen op Curaçao kennen Aruba niet of onvoldoende. Toch is het de moeite waard een weekend of langer naar Aruba te komen. Elkaar beter kennen, betekent meer begrip en waardering. Aruba is zeer de moeite waard. Men vindt er hotels voor elke beurs en er zijn vele attracties.





De Basiruti Hotelclub verheugt zich, vooral sinds de heer en mevrouw Olson er de leiding namen, in een grote populariteit. Basiruti is een oude Indiaanse naam. Wat het betekent weet niemand. Iemand vertelde ons, dat het „welkom" zou beduidend en daar willen we het dan graag op houden.

Aruba paraat!

Oranjestad. — Dit „toeristennummer" is vooral aan Aruba gewijd. Er valt echter nog zoveel meer te vertellen. Volgende week hopen wij nog eens naar dit dynamische eiland terug te keren en u dan vooral ook over Aruba's voornaamste welvaartsbron, de Lago, te vertellen, alsook over het...... shoppen en tal van andere wetenswaardigheden. Aruba heeft naam gekregen. Straks worden er de Astadistrictsconventie en de Lions-conventie gehouden en ook deze zullen weer heel wat reclame voor ons eiland opleveren.

Het zakencentrum houdt gelijke tred met de ontwikkeling. Steeds meer zaken worden vernieuwd en gemoderniseerd.

Nu ook het Cruisetoerisme naar Aruba zich in gunstige zin ontplooit, blyft de Arubaanse zakenman paraat om Aruba groot te helpen worden.

Duitse meren

Het toeristenverkeer op het Meer van Konstanz is op de 27ste maart hervat. Enkele schepen zijn geheel gemoderniseerd. Het scheepvaartverkeer op de Boven-Weser tussen Hameln en Hannoversich-Münden wordt op de 8ste mei hervat met elke dag een reis in de beide richtingen.



Kleurrijke vrouwen en kleurrijk fruit.

De charme van Aruba

Aruba is charmant op alle fronten. Men vindt zijn charme in de hartelijkheid van zijn bewoners, men vindt haar aan zijn palmenstranden en men vindt haar in de liefelijkheid van het Arubaanse landschap.

Aruba heeft een heel bijzondere charme voor wie gevoelig is voor tastbare dingen. Gevoelig voor licht en schaduw, voor geluiden en geuren.

Op zondagmorgen zit je in de kerk. Door het gebrandschilderde raam boven het altaar valt het zonlicht in een zee van zachte, warme tinten naar binnen. Een lichtval zó feestelijk, dat het is alsof de zon zelve ter kerke is gegaan. In de banken zitten de meisjes en vrouwen in haar opvallende jurken en hoeden. Alles is even fantastisch, een wemeling van kleuren, die een schilder doet watertanden. Tenslotte stromen de kleuren de kerk uit. Geen mensen, alleen maar kleuren, die wiegend langs de witte huizen gaan. Dit alles hoort bij de eeuwig durende zomer van dit mooie tropen-eiland. Die geweldige symfonie van hitte, geuren en kleuren, die is als een koortsige droom.

Je maakt een tocht door de koenoekoe. Je zult haar zien, schoon en liefelijk en je zult haar zien als een woestijn, aangrijpend in haar dorheid en eenzaamheid. Maar je komt tot de conclusie, dat de woestijn alle schoonheid sublimeert, evengoed als lelijkheid. Er bestaan geen bloemen zo levendig en mooi als woestijnbloemen en er is niets zo lelijk in de natuur als sommige verschijnselen in de woestijn. De woestijn grijpt iedere karaktistiek, die een persoon of plant of dier eigen is en ontwikkelt deze met ontstellende hevigheid. Het is de heftigheid van het leven, dat vecht voor zelfbehoud. Als wij deze woestijngedachte even vasthouden, zal het duidelijk worden hoe de Arubaan door alle eeuwen heen steeds weer opnieuw zijn land tot bloei heeft weten te brengen, alle tegenspoed ten spijt.

Maar ook liefelijk is het landschap als je door de buitendistricten rijdt, langs de kleurig geschilderde huisjes, waarvan de tuintjes zijn als het vriendelijk uurwerk in de stenige woestenij, die het hele jaar door hun melodieus carillon doen horen. In deze tuintjes laat de zon de kleuren gloeien tegen het zachte groen. En zó hevig wordt tegen het middag uur die zonnebrand dat hij een metaalglans legt over palmen en planten.

Eens hadden onze eilanden de naam lelijk en dor te zijn. Zeker, ook op Aruba steken grote en kleine cactussen dreigend hun stekels op, maar dat wil nog niet zeggen, dat het daarom lelijk of dor is. Bij een middagtoer over het eiland ontrolt zich een fantastisch schouwspel aan het oog, als de namiddagzon de huizen tint in ananasgeel en granaatrose, terwijl de passaatwind, die ook liefelijk kan zijn, de kleine zeilboten als het ware bij de vingertoppen leidt, terwijl zij gracieus voortglijden over de zee. Het is altijd de moeite waard iedere vleug van schoonheid ten volle te genieten, zulke momenten maken het leven goed. En daarom is het leven op ons eiland Aruba waard geleefd te worden. Alleen, je moet het zien. Het is dit zien en dit beleven die maken, dat het leven op een eiland niet eentonig wordt. Dat wordt het trouwens nooit, als je er maar diep genoeg bij betrokken bent. Door hen, die de charme en schoonheid van Aruba willen zien, wordt het leven vol animo en zonder verveeldheid geleefd. Het is een simpel maar waarachtig leven. Het klassieke leven zouden wij willen zeggen:

Is er iets schoner denkbaar dan door de koenoekoe te dwalen op Aruba, waar kleine huisjes zich vertrouwelijk aanvlijen tegen de scherpe golven van gebroken graniet, dat met overhaaste snelheid opvaart naar hoger gelegen punten. Waar een smalle weg zich onzeker krult naar boven over de hobbelige uiteinden van bruine, springende klippen, waarvan je het eiland in de diepte uitgespreid ziet liggen als een landkaart, grijsgroen bespikkeld met kreupelhout, gewassen, verschroeide stukken rots en cactus, die zich over oneindig heldere afstanden uitstrekt tot aan de zee. En over dit alles de blauwe hemel boven het land met „fantastische kathedralen" in de wolken.

Aruba heeft veel bekoorlijks, omdat het een tafreel is van zon en water, van dromerigheid en fier, levendig beweeg. Welk een genot bieden de stranden van dit eiland, krijtwitte stranden onder loodrecht vallend, klaterend zonlicht met daarvoor de schuim-gekluifde rollers van de eeuwige branding. Een lange donkere wand van kokospalmen op de achtergrond. Meer landinwaarts de opeenvolgende heuvelruggen, met de afstand verwazend tot een steeds lichter blauw.

Zo ziet diegene Aruba, die ons eiland bekijkt met een open oog voor al wat mooi en schoon is. En wij besluiten de dag met het kijken naar het immer boeiende schouwspel van de zonsondergang. Een schouwspel, dat zich weliswaar elke dag weer opnieuw voltrekt, maar met oneindige variaties. Je zit stil op je porch en kijkt toe, hoe eerst een baan van gloeiend goud zich strekt van het strand tot de einder. Ernaast heeft de zee een glanzende metaaltint, die langzaam verdoft tot een wazig grijs. De zee, zij is alles tegelijk, lokkend, hooghartig, uitdagend en weemoedig. Maar in de grijze verte, waar zij berustend schijnt te dromen, is zij toch het mooist. Dit alles duurt echter maar kort. Het duurt niet lang of het sterven van de dag zet haar in een lawine van gloeiende, raadselachtige tinten. Doch ook dàt gaat voorbij en de korte tropen-schemering begint. Het gitzwarte silhouet van decoratieve palmen tekent zich af tegen het vale licht, dat de hemel gaat vullen. Dit te mogen zien en beleven, het is een pure vreugde.

ELISABETH HARTOG



Dank zij het zacht glooiende strand is op Aruba het zwemmen en baden zelfs voor de kleinsten ongevaarlijk. Honderden trekken des zondags naar de stranden, maar nog vele duizenden genieten onvoldoende van deze natuurlijke rijkdom.

De koenoekoe biedt — veel interessants —

Oranjestad. — Wie klaar is me winkelen in het voortreffelijk en rij gesorteerde winkelcentrum van Aruba...... wie daarna genoeg krijg (als dat tenminste kan) van het verrukkelijke strand, kan zeer interessante uitstapjes maken. De Hooiberg is een eerste klas attractie. Het beklimmen van de hoge trappen is tevens een goede lichaamsoefening. De Kristalberg bestijgt men gemakkelijker. Men kan er per auto komen. Van de berg af heeft men een fraai uitzicht. Onder aan de berg worden door enkele bewoners de natuurlijke bergkristallen verkocht, aardig souvenir!

Aan de noord-oostkust treft men verder tal van mooie baaien. Daar is de Boca Mahos, waar des middags nog als eens knapen van haaien te zien zijn en...... onder deskundige leiding te vangen. Men vindt hier ook de oude goudmijn.

Verder langs de kusten zijn nog andere baaien waar men, mits men de nodige voorzichtigheid betracht ook kan baden. Zwemmen is er vrij wel onmogelijk, maar het is een genoegen de donkere golven over zich heen te laten razen.

Bij Boca Prins heeft Aruba echte zandduinen, die een ideaal plekje vormen voor een picnic.

Bij Hadirikiri, onder San Nicolas zijn er de natuurlijke grotten. Men vindt er Indianentekeningen en..... vleermuizenmest, die — naar oude Arubanen weten te vertellen — de beste meststof is voor de tuin en voor orchideeën.

Op de Lago-concessie liggen de oude fosfaatmijnen, die de moeite van een bezoek lonen.

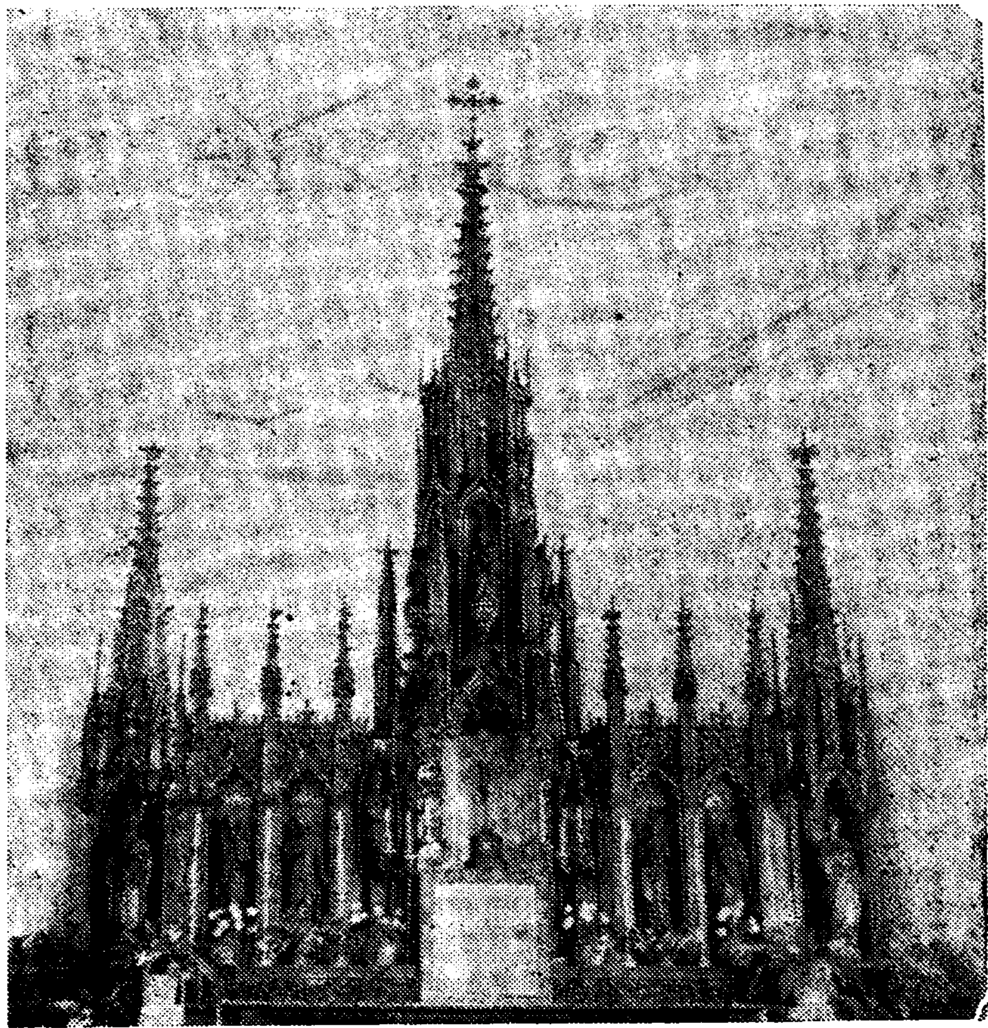
Bij Ajó kan men genieten van geweldige rotsformaties, waar tot dusver niemand een wetenschappelijke verklaring voor heeft.

Onder Santa Cruz tenslotte ligt het voor liefhebbers zeer interessante urnenveld, waar souvenirs te vinden zijn van de Indiaanse cultuur, die hier moet hebben gebloeid.

Wie een picnic-mand meeneemt, kan gemakkelijk twee of drie dagen ronddwalen over Aruba en zal zich geen moment vervelen!

In de kerk van Noord trekt het neogothische altaar, afkomstig uit de kerk van Scheveningen heel wat bezoekers. Op Brazil en Dakota vindt men in de kerken zeer moderne kunstuitingen in de ornamentering van de altaren.

Genoeg plaats voor nog meer attracties



De kerk van Noord

Oranjestad. — Aruba beschikt over enkele bijzondere attrakties. Er is b.v. het drijvend Indonesisch restaurant Bali. De heer Strijland die met dit idee kwam blijkt het goed te hebben gezien. In een hollands woonschip, dat vroeger op Curaçao in het Waaigat lag en toen de woning was van de heer en mevrouw Samson werd op zeer smaakvolle wijze een restaurant met bar ingericht, geheel in indonesische stijl met batikstoffen en wajangpoppen.

Touristen, maar ook „vaste" bewoners gaan er graag eens feestelijk rijsttafelen. Op het piertje kan men daarna uitblazen en nagenieten.

Het drijvend restaurant verwierf internationale vermaardheid en werd verleden jaar door de Caraibische toeristencommissie uitgeroepen tot het beste etablissement van het Caraibisch gebied.

Van Trocadero wordt wel eens gezegd dat het de jongelui leerde uitgaan. Trocadero heeft er onder de zeer deskundige leiding van de heer Jean Marie Hoen toe bijgedragen dat café restaurants algemeen geaccepteerd zijn geworden. In de zeven jaar dat het bestaat, werd het de trefplaats van een ieder en werd de slagzin „Tot straks in Trocadero" een begrip.

Jean Marie komt uit een geslacht van hotelhouders. Het bekende hotel „Du Centre" in Maastricht werd vroeger beheerd door de oude heer Hoen. Tal van andere befaamde zaken waren en zijn in handen van familieleden.

De n eer Hoen is altijd nauw bij het hotel- en caféwezen betrokken geweest. Hij was in Nederland jarenlang werkzaam bij Heinekens en Lucas Bols. Jean Marie kent het vak door en door en zette zijn stempel op Trocadero, waar vreemdeling en ingezetenen elkaar in een gezellige omgeving ontmoeten en.... er ook van een voortreffelijke maaltijd kunnen genieten. Terecht beroemd zijn de visgerechten van dit restaurant, dat tegenover haven en markt is gelegen.

Ook de heer Hoen is van mening dat het grote hotel de zaken verder heeft bevorderd. Steeds meer mensen komen smakelijk eten in Trocadero en verenigingen vinden er een gezellig onderkomen. Trocadero is de vaste vergaderplaats van Rotary, Lions, Toastmesters en de bridgeclub.

Wie een goed glas wijn weet te waarderen of wie werkelijk deskundige wijnadviezen wenst is altijd welkom bij Jean Marie. De heer Hoen beschikt, behalve over beroepskennis, vooral ook over veel takt. Daaraan is het te danken dat het altijd plezierig toeven is in dit drukste café-restaurant van het eiland.

„Heeft U toekomstplannen?" vroegen wij de heer Hoen. „Zeer beslist", was het antwoord, „maar voorlopig blijven die geheim... Let echter op... Van Trocadero hoor je meer". Daar zijn we van overtuigd en met heel velen zeggen wij: Tot straks in Trocadero.

Ter hoogte van het hotel, maar dan aan de rechterzijde van de weg heeft het gouvernement ruimte gereserveerd voor de bouw van toeristenwinkels en attrakties. De Heer Strijland van Bali is van plan er een groot indonesische eethuis, compleet met kampong te bouwen naar plannen van de bekende Nederlandse architekt Hazenberg.

De heren Paalman en Woudenberg hebben het plan er een Hollandse molen neer te zetten. Volgens de laatste berichten zouden zij nagenoeg gereed zijn met het bijeenbrengen van het nodige kapitaal.

Het vistournooi dat het vorig jaar werd gehouden heeft groot succes opgeleverd en tot in de wijde omgeving de aandacht op Aruba gevestigd. Dit tournooi was mede aanleiding tot het stichten van een watersportbedrijf, waarvan de heer John Camping de leiding heeft.

Zeer belangrijk is voorts het autoverhuurbedrijf van de heer van Gijn. De prijzen zijn uiterst laag. Er wordt een druk gebruik van deze dienstverlening gemaakt. Men kan de auto bestellen op Curaçao bij Taber Tours, Palm Tours en het toeristenbureau.

De wagen staat dan klaar op de gewenste plaats.. bij het hotel, aan de haven of op het vliegveld. De heer van Gijn heeft thans een vijftiental nieuwe wagens, die alle volledig zijn verzekerd.

Ook voor reizigers uit Curaçao is het zeer de moeite waard een auto te reserveren.

Wijn

Terwille van het Verenigd Europa moet er meer wijn gedronken worden, speciaal in Nederland, dat met twee flessen per jaar per hoofd de kleinste wijn consument is van de Euromarkt. Met ingehouden hartstocht betoogde dit onlangs de uiterst Franse heer Roger Carcassonne in het landbouwdebat van het Europese parlement. In zijn uitvoerig rapport hierover stelde hij Nederland aan de kaak met zijn 1.6. liter per hoofd. Het slaat een pover figuur naast de 130 liter van Frankrijk, de 103 liter van Italië en zelfs naast de 21 van Luxemburg, de 9 van Duitsland en de 6 van Duitsland en de van België.

„Wij moeten de wijn de concurrentiestrijd laten aanbinden", zei hij vurig, „met de andere dranken, die op de markten met een te gering wijnverbruik een overheersende positie innemen". Ernstig bepleitte afgevaardigde Carcassonne speciale Euromarkt-zorgen voor de wijn. „Als het Europese parlement daartoe meewerkt, zal het hem tot glorie strekken", riep hij uit. Hij deelde mee, dat de Euromarktlanden 59 percent van de wereldproduktie opleveren, maar dat slechts twee percent daarvan wordt uitgevoerd. Dat moet veranderen. Hij vroeg dan ook een speciale wijnpolitiek. Pijnlijk miste hij die in de Europese landbouwplannen van dr. S. L. Mansholt, vice-voorzitter van de Euromarkt-commissie aan wie hij adviseerde „drinkt ook eens een flink glas rode wijn inplaats van al die melk".

Zorgelijk sprak hij over het grote vraagstuk van de kwaliteit. Die moest in Euromarkt-verband verbeterd worden. „Geen wijnbouw in de dalen", zei hij drastisch. „De hellingen leveren een beter produkt". Over de château wijnen maakte de heer Carcassonne zich niet zo'n zorgen. Maar voor de gewone wijn moest men zowel de kwaliteit verbeteren als prijsregelend optreden. „De Euromarkt commissie wil de Europese wijnmarkt pas binnen negen jaar tot stand brengen", besloot hij klagend, „dat zou zo snel mogelijk moeten gebeuren. Heel Europa zal er u dankbaar voor zijn."

Mozartfeest

Het 9de door de Deutsche Mozartgesellschaft georganiseerde Duitse Mozartfeest, dat elk jaar in een andere stad wordt gehouden, vindt dit jaar van de 14de tot de 22ste mei te Dusseldorf plaats. Op het programma staan twee symfonieconcerten, twee uitvoeringen van kamermuziek, een kerkconcert, een jeugdconcert, een lezing en een serenade in Slot Benrath. De Deutsche Oper am Rhein zal de opera's „Figaro's Hochzeit", „Don Giovani" en „Die Zauberflöte" opvoeren.

Twee reizen naar EUROPA

òf 6000 gulden òf drie maal 1000 gulden

Even een enkele opmerking vooraf. Het is mogelijk, dat van de honderdvijftig deelnemers aan de Amigoe-actie voor de kerkenbouw de lichtbruin getinte en op hun naam gestelde kaart tot deelname aan de prijsvraag, die we vandaag publiceren, nog niet hebben ontvangen. Geen nood — de kaart is dan onderweg. Bij controle bleek, dat er inderdaad een tiental deelnemers vergeten waren. In ieder geval hebben ook zij dezer dagen de kaart in huis. Mocht er nochtans iemand zijn, die — laat ons zeggen — 1 mei de deelnemerskaart nog niet heeft ontvangen (terwijl hij (zij) al wel betaling heeft verricht), dan is een telefoontje aan de hoofdredaktie voldoende om het euvel te doen herstellen.

En hier is dan de prijsvraag, waarbij het dus gaat om de prijs van twee reizen naar Europa ter waarde van ƒ 6000,— dan wel de betaling van ƒ 6000,— in contanten op het moment, dat de winnaar (winnares) van de reizen geen gebruik zou kunnen (laten) maken. Intussen was in principe afgesproken, dat de prijzen zogezegd in de pot zouden blijven wanneer de K.L.M. de Europa-reis bij gebrek aan belangstelling zou moeten annuleren. Diegenen, die zulks wensten en ons ook hebben laten weten, zouden ƒ 50,— gerestitueerd krijgen. In overleg met het Bisdom is, naar wij aannemen met welnemen van de deelnemers, toch een drietal prijzen beschikbaar gesteld, wanneer de K.L.M.-reis onverhoopt niet zou doorgaan, namelijk drie prijzen van ƒ 1000,—.

Het kan best wezen, dat het nu een beetje moeilijk is geworden. We herhalen dus de twee mogelijkheden.

De K.L.M.-reis gaat wel door — de winnaar (winnares) ontvangt 2 passagebiljetten dan wel ƒ 6000,—

De K.L.M.-reis gaat niet door: diegenen, die restitutie hebben gevraagd, betalen vijftig gulden minder of krijgen vijftig gulden van de reeds betaalde ƒ 125,— retour en er komen drie prijzen van ƒ 1000,— uit de bus aan de hand van de binnengekomen oplossingen van de prijsvraag

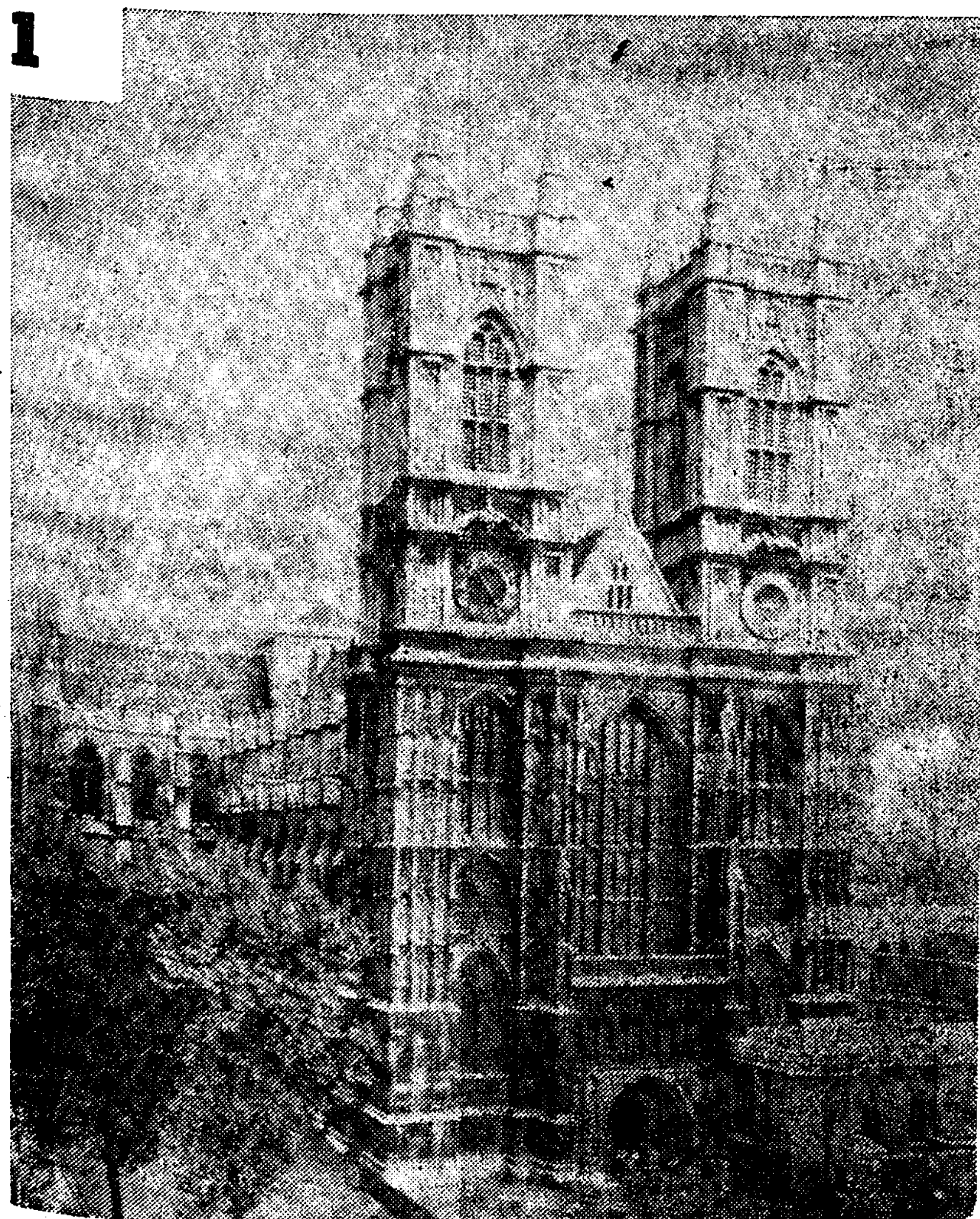
De prijsvraag wijst zich vanzelf. Op deze pagina zijn vijf foto's gepubliceerd. De opnamen passen zo goed als allemaal in de sfeer van de kerkenbouw en van de reis naar Europa. De tekst onder de foto wijst steeds op drie mogelijkheden. Het gaat er nu om te bepalen welke benaming klopt met de afbeelding op de desbetreffende foto. De honderdvijftig deelnemers aan onze prijsvraag behoeven achter op de kaart dus slechts — van 1 tot 5 — de goede oplossing neer te sschrijven. De kaart moet voor 1 juni zijn toegezonden aan de hoofdredaktie van de Amigoe di Curaçao.

Zodra bekend zal zijn of de K.L.M.-reis al dan niet doorgang zal vinden, zal worden meegedeeld of er dus twee reizen (ƒ 6000,—) dan wel drie prijzen van ƒ 1000,— uit de bus zullen komen.

In ieder geval valt er met de Paasdagen wat te puzzelen. Wij wensen u van harte beste succes.

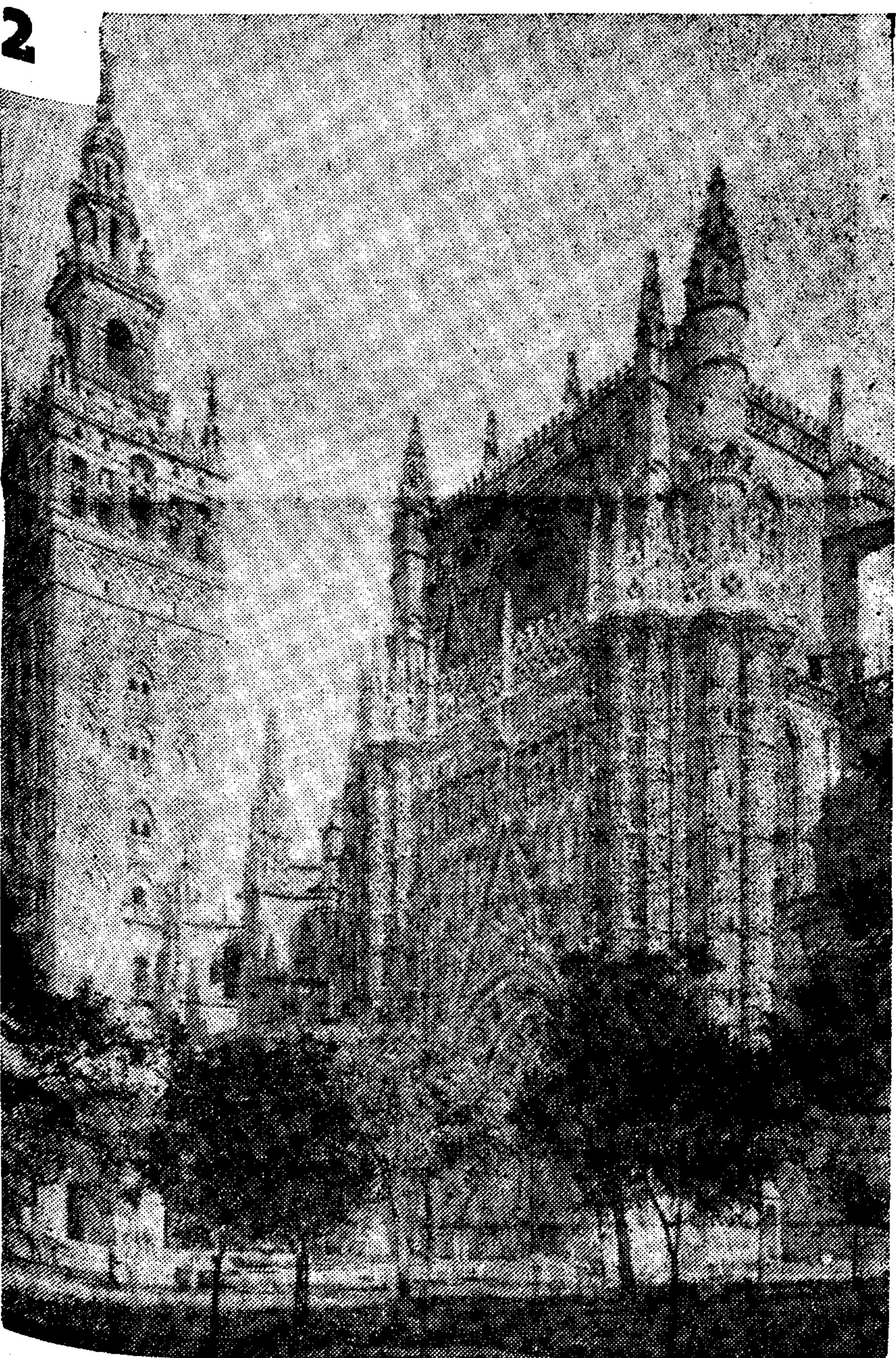
Redaktie

1



De basiliek van Edinburg
De abdij van Westminster
De dom van Salzburg

2



De kathedraal van Madrid
De basiliek van Lourdes
De kathedraal van Sevilla

3



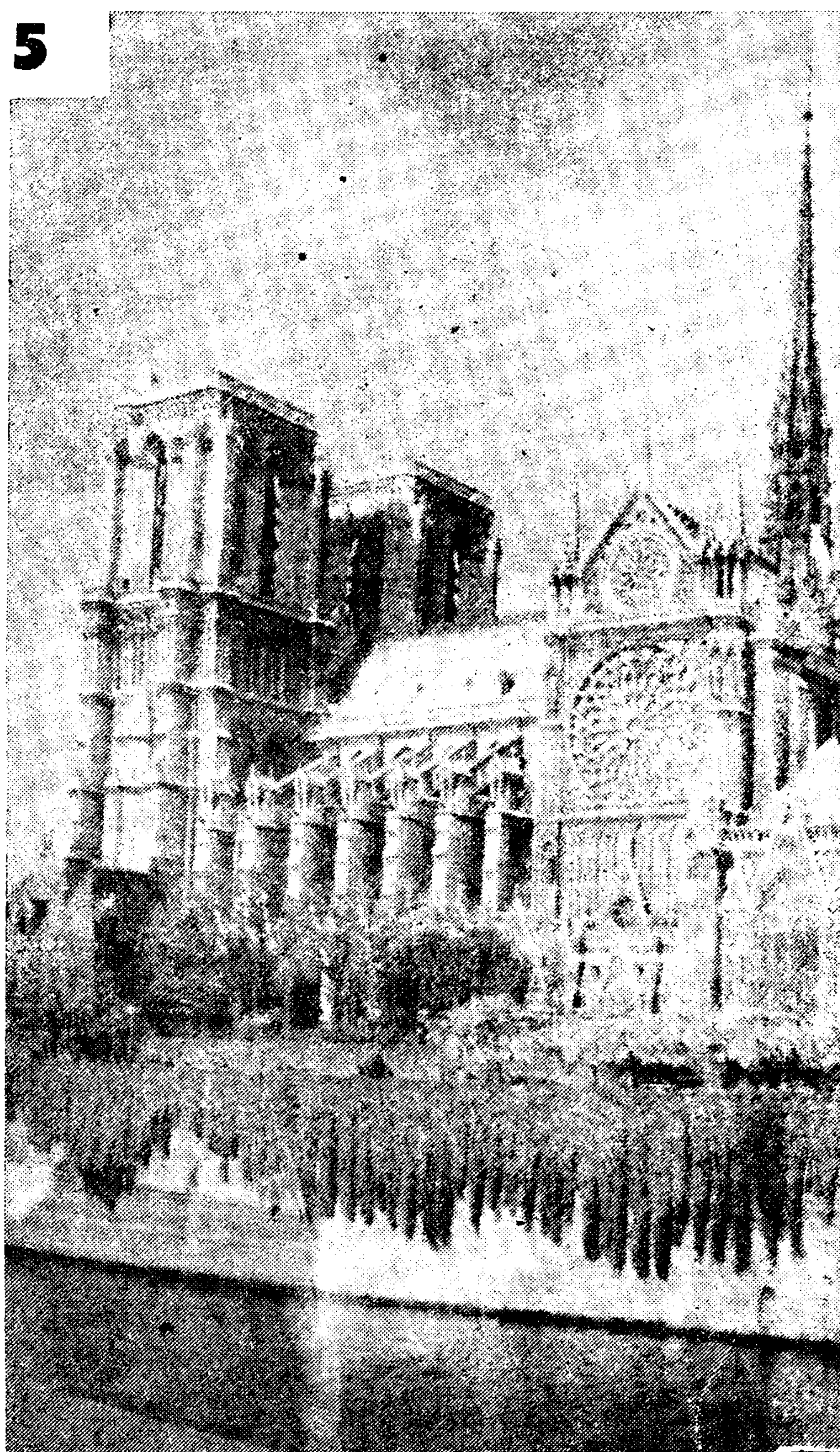
De kathedraal van Leuven
De kathedraal van Straatsburg
De dom van Milaan

4



De toren van Pisa
De dom van Utrecht
De dom van Manchester

5



De kathedraal van Den Bosch
De Notre Dame van Parijs
De basiliek van St. Jan van Lateranen

Theaterleven

„London Transport" heeft een boek gepubliceerd over het theaterleven in Londen, geschreven door W. Macqueen-Pope, de bekende theaterhistoricus. Het heet „Theatre-goers' London" en vertelt iets over „dat betoverende stuk grond — die boeiende, romantische en levendigste plek in deze opwindende, romantische en ge...gste stad ter wereld".

Het boek verhaalt de geschiedenis van 48 beroemde Londense theaters, hun legenden en tradities, voorspoed en tegenslagen, van hun "grote" directeuren en van acteurs en toneelstukken, vaak zo nauw met een bepaald theater verbonden. Dit boek, zo zegt "London Transport" is gepubliceerd om meer mensen aan te sporen te komen genieten van de bonte verscheidenheid, die het Londense theaterleven te bieden heeft en......om hen voor de reis er naar toe gebruik te laten maken van de "Underground". Op een plattegrond staan alle theaters in het West End met het dichtstbijzijnde ondergrondse station vermeld. Liefhebbers van toneelhistorie behoeven slechts de index te raadplegen om van iedereen - van David Garrick tot Nauton Wayne - de toneelloopbaan te kunnen nalezen. "Theatregoer's London" is tegen de prijs van 4 - verkrijgbaar bij London Transport enquiry office, 55 Broadway, London, S.W.I. of bij The publicity officer, London Transport, Griffith House, 280 Marylebone Road, London N.W.I. Tegelijkertijd heeft "London Transport" een affiche vervaardigd, waarop de ligging van de theaters in het West End duidelijk is aangegeven.

Christelijke kunst

De tweede Biënnale van christelijke kunst welke ook dit jaar tijdens de Salzburger Festspiele wordt gehouden, zal op 27 juli in het oratorium van de herbouwde Dom worden geopend. Evenals twee jaar geleden staat deze expositie onder het beschermheerschap van de Salzburger aartsbisschop. Er wordt aan deelgenomen door Europese, Amerikaanse, Canadese en Peruviaanse kunstenaars. Het hoofdthema is „Eucharistie en altaar". Dit onderwerp werd gekozen, omdat de Biennale een bijdrage wil leveren aan het Eucharistisch congres, dat dit jaar te München zal plaatsvinden.

Feest op de Thames

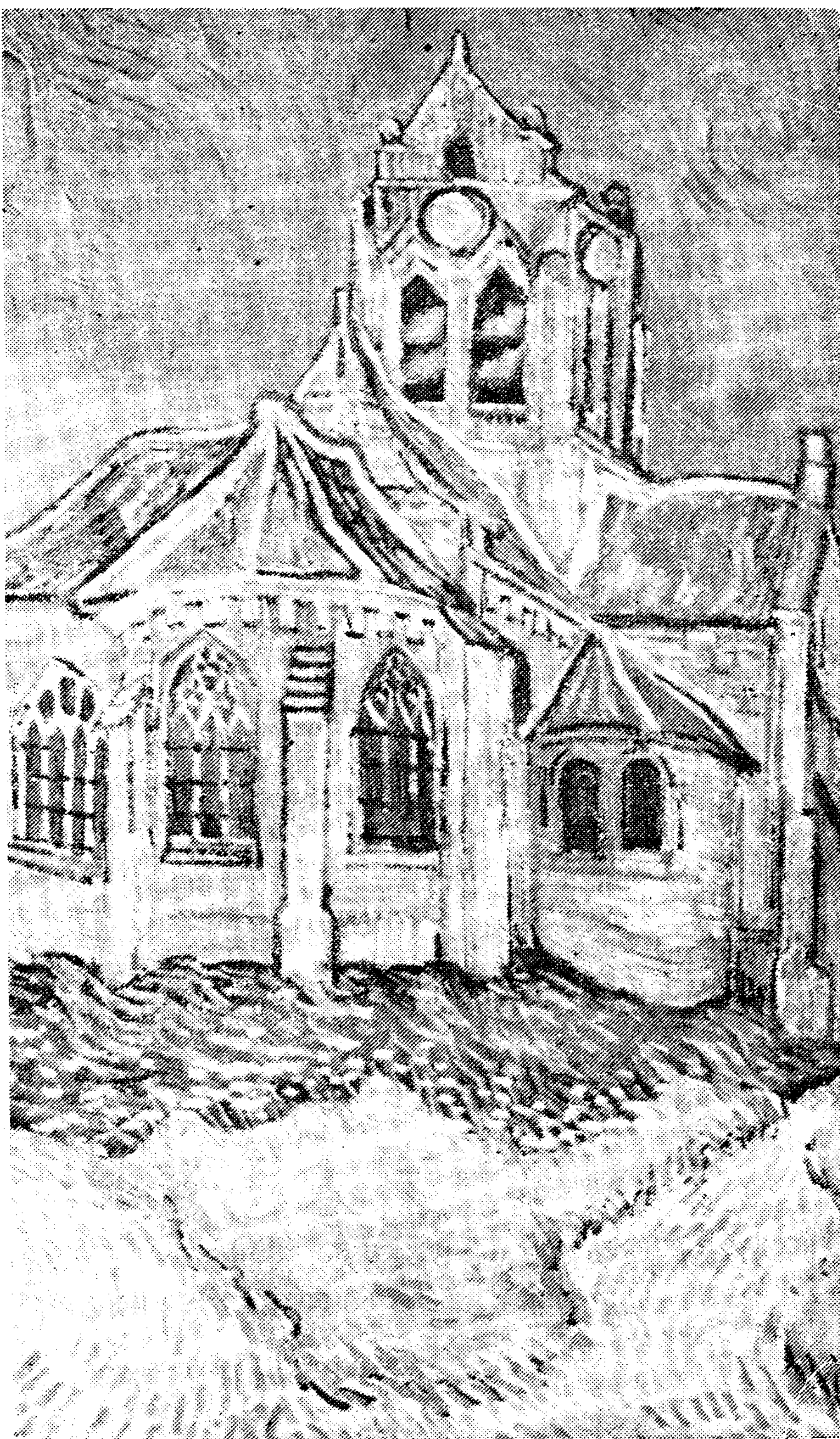
Dit jaar zal, voorafgaande aan Londens grote "Easter Parade", op de Thames een riant schouwspel te zien zijn. De parade, die wordt georganiseerd door het Londense publiciteitscomité van de British Travel and Holidays Association, zal op 17 April, Paaszondag, des middags in Battersea Park worden gehouden, aangezien, aldus een woordvoerder van het comité, "het Hyde Park Corner Development Scheme" ons verhindert Hyde Park hiervoor te gebruiken, zoals in voorgaande jaren". De burgervaders van Westminsters en de voornaamste "boroughs" (districten) en de voorzitter, vicevoorzitter en belangrijke functionarissen van het gemeentebestuur van Londen zullen per boot naar Battersea komen, geëscorteerd door zeecadetten, zeeverkenners, de waterpolitie en privé-kruisers, die worden geleid door de havenmeester van Londen. Een spectaculair waterfestein door de Londense brandweer zal hen begroeten. Voorbereidingen voor de "Easter Parade" zijn reeds in volle gang. Zo zullen er o.a. te zien zijn: een optocht van oude auto's, een dansuitvoering, een schouwspel getiteld "de fiets door de eeuwen heen" contingenten van land-,zee- en luchtmacht en natuurlijk mannequins met de nieuwste modecreaties.

Rotterdam-Bazel

Tussen de 5de juni en de 20ste oktober zal het motorschip „Europa" van de Köln-Düsseldorfer Rheindampfschiffahrt elke maand drie reizen van Rotterdam naar Bazel en tussen de 11de juni en de 24ste oktober drie reizen van Bazel naar Rotterdam ondernemen. Het schip vertrekt elke 5de, 15de en 25ste van de maand uit Rotterdam en elke 1ste, 11e en 21ste van de maand uit Bazel. Het schip vaart 's nachts niet, zodat men gelegenheid krijgt vele oorden aan de Rijn te bezoeken en zijn nachtrust niet zal moeten missen.

Tour de Provence

Om de Provence recht te doen wedervaren, moet men niet eenkennig klassiek georiënteerd zijn. Want het Rhônedal is steeds een bruggenhoofd van de beschaving geweest, 'n trait d'union tussen zuid en noord. Ook het christendom is door deze poort Frankrijk binnengekomen, en zo leeft een van de brengers van de Christelijke Boodschap in deze streken, Trophimos, voort in de St Trophime te Arles. Zeer suggestief is op de voorgevel van deze kathedraal het Laatste Oordeel afgebeeld. Vooral in tijden, waarin het gesproken of geschreven woord niet zo'n invloed had als in de onze, kunnen de hier uitgebeelde voorstellingen hun uitwerking op de gemoederen van de gelovigen niet gemist hebben. Een stoet uitverkorenen mogen de oordelende Christus naderen, zij worden ontvangen door een engel, die hun zielen legt in de schoot der aartsvaders; maar een even grote stoet verdoemden wordt door een engel de toegang tot het paradijs ontzegd en, gebonden aan een ketting, door een duivel naar de hel gebracht. Dat de mens echter niet zonder lijden tot heerlijkheid komt, spreekt duidelijk uit de steniging van Stephanus: zijn ziel, in de vorm van een poppetje, wordt door twee engelen uit zijn stervend lichaam gelicht. Vermoedelijk heeft de Middeleeuwer in rustiger contemplatie deze voorgevel kunnen aanschouwen dan de moderne toerist: het verkeer raast over de straat tussen hem en de kerk voort. Maar in de kloostergang kan men ongestoord de Middeleeuwen over zich laten komen.



......Vincent van Gogh......

Avignon

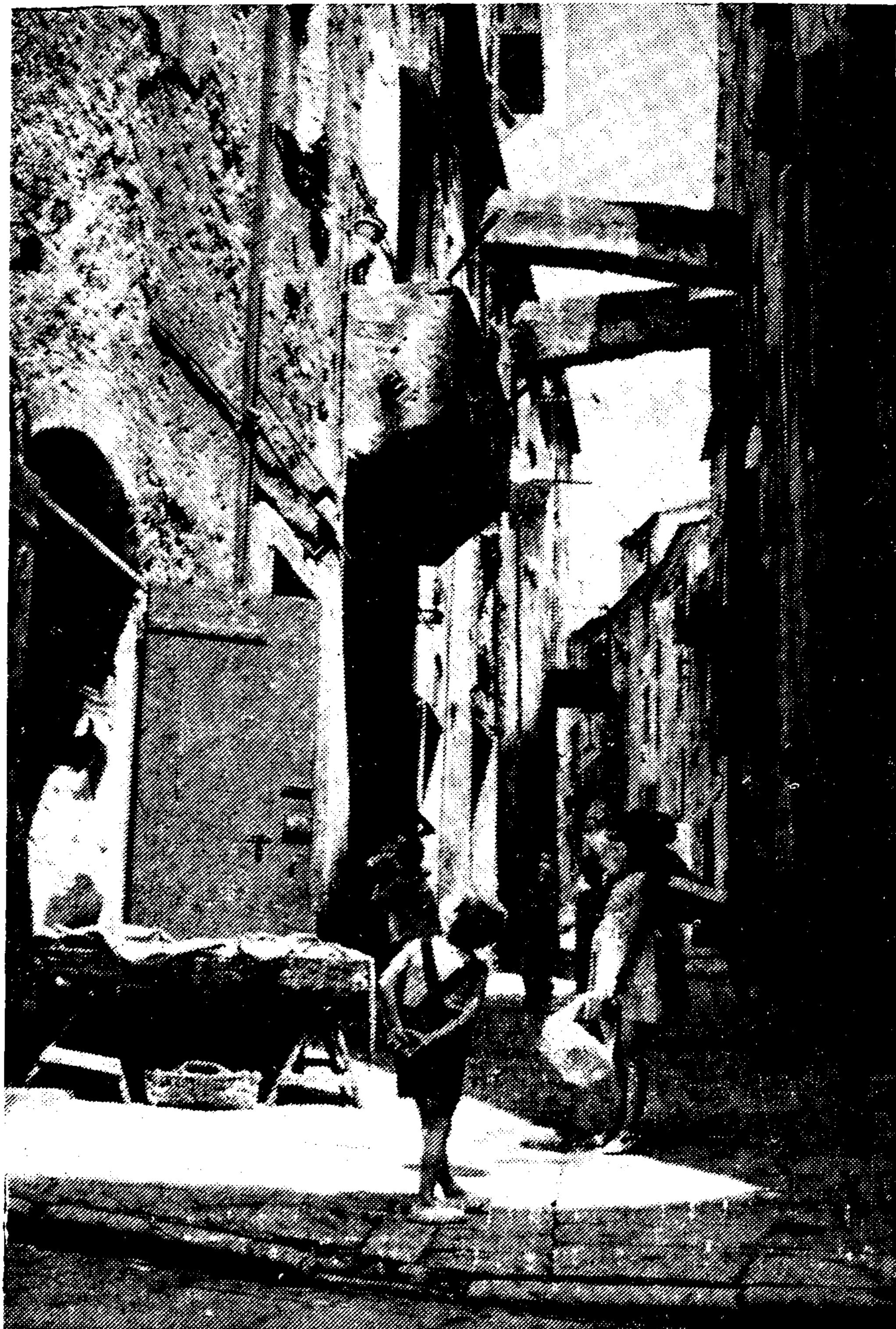
Een ander centrum van cultuur is Avignon geweest. Hier heeft de Paus zeventig jaar lang zijn zetel gehad (1309—1377), al waren er tegenpausen in Rome. Het pauselijk paleis in Avignon is nog de getuige, dat het hoofd der toen ongedeelde kerk ook hier een grote statie gevoerd heeft. De horden van de 20e eeuwse toeristen mogen van het paleis niet zo heel veel meer zien dan het 14e eeuwse publiek, zij het om andere reden. Toen was het zetel en bestuurscentrum van de Paus, thans wordt het voor een deel gerestaureerd en in een ander deel ligt een departementaal archief te vergelen. In de grote audiëntiezaal volgen de toeristen met vermoedelijk even grote nieuwsgierigheid de uitleg van de gids als de mensen 600 jaar geleden de rechtszittingen. In de chapelle Clementine kan men de acoustiek toetsen, de gids nodigt een ieder daartoe zeer dringend uit.

Op de brug van Avignon wordt niet meer gedanst

Dat er aan dit pauselijk hof ook een druk verkeer van diplomaten en pelgrims was, bewijst de enorme eetzaal en de keuken ernaast, die letterlijk een grill-room is. De gids vermeldt, dat de deuren tijdens het noenmaal gesloten werden, en de gasten pas mochten vertrekken, nadat het tafelzilver was gecontroleerd. Souvenir-jagerij was ook toen niet onbekend. Op het binnenplein hebben zich vaak pelgrims verzameld om de zegen te ontvangen van de paus, die dan voor het fenêtre d'indulgence (raam van aflaat van zonden) verscheen. En bepaald typisch is het te vernemen, dat het conclave, waarin de kardinalen in afzondering bijeenkwamen om een nieuwe paus te kiezen, lange tijd als chambree voor onderofficieren heeft gediend.

En natuurlijk is in Avignon nog steeds de beroemde brug, waarop men (nu niet meer) danst. Er zijn slechts drie bogen over van de oorspronkelijke veertien, die nodig waren om de in de 12e eeuw zo brede Rhône te overbruggen. Thans komt men via een hangbrug van respectabele afmeting aan de overkant in Villenueve-les-Avignon, waar men indrukwekkende 14e eeuwse vestingbouwkunst aantreft. Men kan een tocht maken over de zware muren van het Fort St André en de twee enorme vestingtorens beklimmen. Torens activeren nu eenmaal het kliminstinct van de mens, de gebruikelijke aanprijzing, dat er boven zo'n mooi uitzicht is, is volmaakt overbodig. Onze groep zou, in zijn niets ziende ijver om boven te komen, bijna de graffiti van de gevangenen hebben gemist. Deze torens hebben nl. meermalen in de roerige Franse geschiedenis als gevangenis gediend voor de verliezende party in revoluties. Wij beseften iets van wat er in deze slachtoffers is omgegaan en welk lot hen heeft getroffen, toen wij deze tekeningen in steen bekeken, die getuigden van hun geloof (gesymboliseerd in een anker), van hun verlangens (bord en lepels), van tijdelijke vergetelheid (dobbelstenen), van het onafwendbare noodlot (guillotine)

En weer op geheel andere wijze maakten wij kennis met de verleden mens in de aangrenzende Karthuizer Abdij. De gids, die een staccato-Frans ondersteund door een onnavolgbare gezichts- en handenmimiek hanteert, is niet tevreden met een uitleg in woorden alleen. Neen, hij ensceneert een toneelstuk, waarin hij zichzelf de rol van frater toedeelt, en aan de geëerde bezoeker, die van pater, zijnde een hogere rang. Maar het wordt alras duidelijk, waarom de rollen aldus worden verdeeld: „Gij pater, ik frater, gij niet spreken, ik wel spreken, gij geen vlees, ik wel vlees, gij geen wijn, ik wel wijn." En afgezien van deze asketische oefeningen leefde de pater afgesloten, in een cel, waarin het opschrift: „solitarius et tacebis". De gids wilde wel pater zijn op zondag, of desnoods een zieke pater, want dan mocht de pater uit zijn cel komen en vlees en wijn nuttigen. En zondags mocht hij wandelen in de kloostertuin, zij het met zijn drieën: „want de derde is de duivel in het midden". En nog was daarmee de askese niet voleindigd: alles wat vrouwenogen eventueel in deze gewijde mannenwereld hadden gezien, moest verbrand worden. O zeker, de gids was bon catholique, maar „Mon Dieu, quelle vie", zuchtte hij. En als rasechte Fransman voegde hij er aan toe, dat het een Duitser was, die deze strenge orde had ingesteld.



......Talloze lieve doorkijkjes......

Camarque

Een tocht door de Provence is niet volledig, als men niet de Middellandse Zee heeft gezien. Daarom zijn wij de Camargue doorgetrokken, een gebied, dat uit aanslibsel van de Rhône is ontstaan en zijn origine nog steeds niet verloochent. Hier geen Middeleeuwse stadjes, olijfbomen of golvende wegen, waaraan wij zo gewend waren geraakt, alleen de Provençaalse zon, in een gloeiende zware lucht, die doodstil scheen te hangen, met nog iets van de dreiging van de zee, die vroeger op deze plaats golfde. De atmosfeer is ziltig, en vaak gronderig, de bodem soms wit uitgeslagen van het zout; er zijn zandige steppen met modderkringen en stekelig moerasriet. Soms meent de toerist even een polderlandschap te herkennen, maar een wijngaard of rijstveld verstoort terstond daarop deze illusie. Het drukke toeristenverkeer van de Provencaalse hoofdwegen ontbreekt, slechts nu en dan een mens, of een kudde wilde paarden of enkele stieren doemen op in het hoge riet. Mysterieus en raadselachtig is dit land.

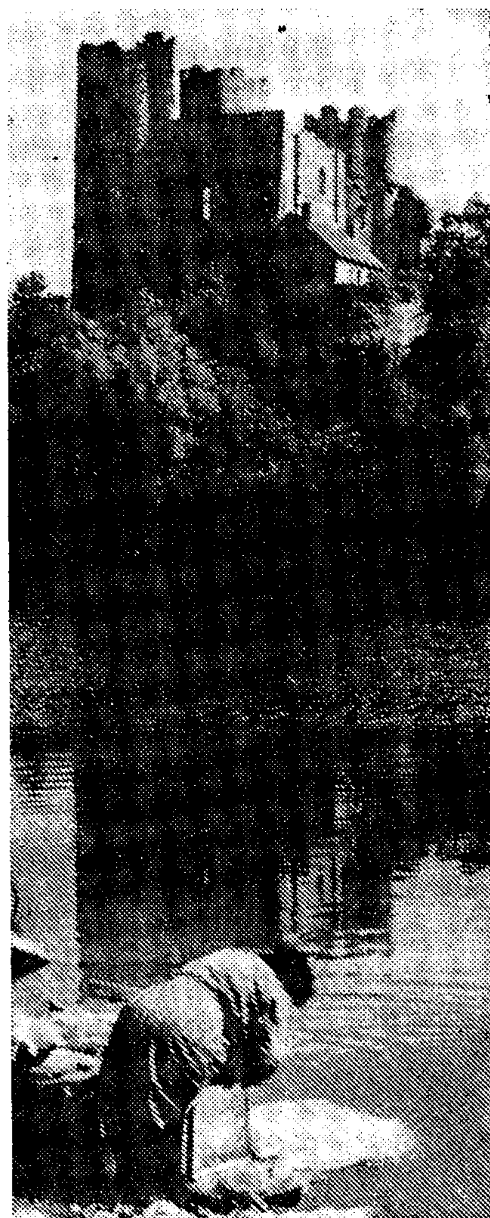
Bij het voortrekken langs de eindeloze, rechte wegen wordt de toerist bevangen door verlatenheid, en, als hij niet oppast, door de hitte bovendien. Als hij dan na enige uren de plaats Aigue Mortes bereikt, realiseert hij zich, hoe warm en hoe vreemd deze tocht was, al moet hij zich even in de arm knijpen, of hij soms niet droomt.

Aigues Mortes

Aigues Mortes is niet ontstaan, omdat het hier zo vruchtbaar land was en er dus een marktplaats nodig was, maar is gesticht door Lodewijk de Heilige als basis voor zijn Kruistocht. Hoewel er al jaren geen Kruistochten meer worden ondernomen, is Aigues Mortes blijven bestaan. Het is geen benauwd stadje met bochtige straatjes, maar een kloeke vesting, met twee loodrecht op elkaar staande hoofdstraten, waaraan de zijstraten evenwijdig lopen, juist als in een Romeinse legerplaats. Er zijn forse muren, met tinnen, kantelen, hoektorens en zware poorten.

Men kan hier vestingbouwkunde en belegeringskunst studeren, terwijl men over de muren de stad rondwandelt. De voornaamste hoektoren, de Tour de Constance, is vuurtoren in letterlijke zin geweest, en natuurlijk ook gevangenis; aan dit laatste zouden we verder op onze toch nog treffend herinnerd worden.

De naam, Dood Water, is zeer toepasselijk, want in de directe nabijheid zijn slechts stilstaande poelen en zoutpannen, de zee is zes kilometer teruggeweken sinds de 13e eeuw. Maar dat schrikt de toerist niet af, om met eigen ogen de zee te zien, die zo blauw is, dat de overgang naar de even blauwe hemel niet te onderscheiden is, en zo zout, dat het zwemmen een vreemde gewaarwording is. Het geheel is zo onwaarschijnlijk kleurig als een film in technicolor. Maar weer zeer waarschijnlijk, ja echt waren de muggen, die 's avonds bij duizenden op ons vielen toen wij ons bivak hadden opgeslagen bij een Hollander, die reeds jaren een boerenbedrijf leidt in deze streek. Om ons hiertegen te verweren hulden we ons in pyama's en handdoeken, die als tulbanden en handschoenen moesten dienen, en zalfden we ons met antimug-„parfum". Het geheel had een onmiskenbaar oosters effect.



Kastelenland.

St. Gilles

Op de grens van de Camargue en de „vaste" bodem van de Provence ligt St. Gilles met een kerk, die de pendant van de St. Trophime in Arles had kunnen zijn. Trouwens zo vreemd zou dat niet zijn, want Gilles heeft, evenals Trophimos, het christendom hier gebracht. Maar het feit, dat de hoofden van de heiligen in de voorgevel verminkt zijn, wijst reeds op geweld, en dit wordt bevestigd, wanneer men afdaalt in de crypt. Daar worden beenderen bewaard van monniken en geestelijken, die bij de beeldenstorm in de 16e eeuw zijn gedood. Dit was overigens niet de enige periode, waarin in deze streek godsdienstoorlogen hebben gewoed. In de 13e eeuw is hier het toneel van de verwoede veldtocht tegen de ketterse Albigenzen: de herroeping van het edict van Nantes in 1685 heeft eveneens grote beroering teweeggebracht.

Het Musée du Desert bij Alès, 50 km. ten noord-westen van Nimes, bewaart hieraan de herinnering. Dit bevindt zich in de kleine boerenhoeve van Roland, een jonge protestant, die de leider was van de verzetsbeweging, de Camisards, tegen Lodewijk XIV. Deze zond dragonders, die bij de protestanten ingekwartierd werden en hun tot dagelijkse last waren. Maar het verzet groeide hier tegen in. De streek is grimmig en verlaten, een désert in letterlijke zin, die zich leende tot het houden van verboden kerkdiensten en bijeenkomsten. Vreselijk waren de straffen, wanneer een hagepreek werd ontdekt: de dominee en de verdere leiders werden opgehangen, de mannen naar de galeien verbannen, vrouwen en kinderen gescheiden en opgesloten, o.a. in de Tour de Constance in Aigues Mortes, waar Marie Durand gedurende 38 jaar tot grote steun voor haar medegevangenen was. De boerderijen werden in brand gestoken, en aldus is de streek van de Cevennen verwoest en ontvolkt.

De sfeer van dreiging en verzet is nog treffend in het huis van Roland. De bijbel, de dolk, het keukengerei, het schuilgat onder in de muurkast wekken de indruk, alsof de eigenaar zoëven is verdwenen. Een stukje afgescheurd papier, waarop als om een ganzenpen te proberen, een bijbelspreuk is geschreven, blijkt een argeloze oproep voor een hagepreek te zijn. Ordonnantiën van de koning met barbaarse dreigingen hangen aan de wand. Afbeeldingen van vervolgingen met Nederlandse opschriften, bewijzen dat men in Nederland meeleefde met de strijd voor geloof en overtuiging.

Onze groep was tamelijk roerig, toen we arriveerden. Maar bij de eenvoudige bewoordingen van de gids, die elke beroeps, of sleurtoon miste, werd het spoedig stil, menigeen werd ontroerd en raakte onder de ban van het grootse, dat hier is geschied.

Extra tripje

We gaan opgewekt verder met onze reis door Europa, ofschoon we — omdat Frankrijk zo mooi is — een tikje van de route afwijken om een tocht door de Provence te maken. Men kan er op deze pagina over lezen. Volgende week reizen we door naar Rome, de stad, die we nauwelijks kunnen beleven zonder terug te denken aan Pius XII en kennis te maken met Johannes XXIII. Deze artikelen zullen worden omlijst door reportages over verscheidene onderwerpen, die de lezer naar wij hopen zullen boeien.

Wat de K.L.M reis naar Europa betreft verwijzen wij naar de desbetreffende advertentie. Overigens kan men bij de K.L.M. en andere reisbureaus alle gedetailleerde gegevens opvragen.

Rhonedal

En nog is met het bovenstaande al het historische in het Rhônedal niet uitgeput. We verbleven twee dagen in les Baux, het roofriddernest op de rotsen, waar sinds de Middeleeuwen niets meer is gebeurd, maar toen des te meer. Men heeft het gevoel, alsof men hier wandelt tussen pasklare décors in een spookfilm met toebehorende gierende wind.

De Provence is ook een bakermat van de kunst. De schrijver Daudet heeft hier gewoond en gewerkt, we zijn Alpilles doorgetrokken, waar Tartarin zijn heldendaden zou hebben bedreven, en bij de Molen van Daudet hebben we geluisterd naar de brief, die hij heeft geschreven over de strijd van Maitre Cornille, die zijn molen niet wilde opofferen aan de moderne techniek. En niet te vergeten Van Gogh, die het grillige, daemonische van de olijfboomgaarden zo heeft weten vast te leggen.

Trouwens Van Gogh is niet de enige schilder, die hier heeft gewerkt; de Impressionisten hebben in de Provence inspiratie opgedaan voor hun schoonste stukken. Zelfs heeft de Provence een Nobelprijswinnaar voortgebracht: Frederic Mistral, die het Provençaalse dialect tot litteratuurtaal heeft verheven; zijn „Mireille" is tot nationaal Provençaals epos geworden. Menig citaat hieruit vindt men op allerlei plaatsen aangebracht en een inwoner van Arles vond die belangstelling van ons voor de zuilen van het Romeinse forum maar gek en wilde ons met alle geweld meetronen naar de slaapkamer van Mistral in het huis achter die zuilen.

Behalve met de Stier speelt de Provençaal ook heel graag met ijzeren ballen. Dit Jeu de Boules of Jeu de Pètanque is een soort knikkeren, wat men tot in hoge ouderdom beoefent, van zijn prilste jeugd af. Want ook bij de jongeren heeft het voetbal het spel met de ijzeren ballen niet kunnen verdringen. De bedoeling is om een bal zo dicht te mogelijk bij een klein balletje doen neerkomen van een afstand van zo'n tien tot twintig meter. Wij hebben op het zandige plein voor de jeugdherberg in Arles een wedstrijd tussen de kampioenen der Provençaalse steden bijgewoond. Deze begon om tien uur 's morgens, de finale had 's nachts plaats. De trefzekerheid, waarmee de ballen, die reeds op enkele centimeters van het balletje lagen, nog weer weggemikt werden, was verbluffend. Commentaar en dorst van spelers en publiek waren even verbluffend.